Año XVIII. Núm. 2215 — Aires, Sábado 18 de Abril de 1914 — (PORTE PAGO) — Número suelto: 5 centavos

Dirección y Administración: Calle CANGALLO 2559 — U. T. 4101 (Mitre) — Valores y giros a nombre de B. V. Mansilla

LA PROTESTA

Suscripción mensual — En toda la república . . . $ 1.50 — En el exterior . . . . . . oro 0.80

Del periodismo

Los progresos y cultura de un país se miden por el número de diarios que vean la luz en él, escribió un día Blasco Ibáñez semi parodiando a Sarmiento.

Quiso decirnos con ello que el periodismo es factor de progreso y cultura; en realidad no ha estado equivocado en su expresión un tanto ambigua. ¿A qué periodismo, a qué diarios se refiere el autor de «La Catedral» y de «La Argentina y sus grandezas»?

Si aplicamos esa síntesis a la República Argentina, si medimos rigurosamente la cultura y progreso de este país por la clase de diarios que en él ven la luz, tendremos forzosamente que constatar que en cuanto a civilización, progreso y cultura, no le vamos en zaga a los primitivos pobladores del Congo.

El periodismo es el fiel reflejo de la verdad, es el látigo que fustiga a los verdugos, el censor de todo traspiés de los de arriba; ante una injusticia, venga de donde viniere — es la voz de protesta que se alza altiva. Es, debiera de ser eso el periodismo.

Pero al igual que Ciges Aparicio, en España, podemos asegurar nosotros que el periodismo aquí, es bandera que encubre las más crápulas e innobles acciones; cómplice de tiranos, encubridor de infames; vehículo de transporte de todo lo vil, rastrero y bajo. El periodismo, aquí, nacional y extranjero, es partidista (negación del concepto amplio del verdadero periodismo). Según la marca política así andan revueltas las columnas de los diarios. Son sus banderas, sus escudos y corazas.

Cada padre de la patria tiene al par que un asiento en las bancas, un rinconcito en las redacciones.

Al par que marcha el periodismo a remolque de la política, cuando las circunstancias lo exigen, se deja remolcar por los ganaderos, agricultores, industriales, empresas ferroviarias, accionistas de los obrajes, o jefes de policías.

Como las prostitutas, se tienden de espaldas para todos menos para el que no paga. Así para el obrero vejado, expoliado, oprimido, asesinado, no hay en las sábanas diarias el espacio de una línea. Para él sólo se reservan dicterios, anatemas, desprecio...

Jamás llevan los diarios de aquí otra recta que la que conduce al «vellocino de oro». El «chantage» más repugnante es la característica común a los mercenarios de la pluma.

Ser periodista en un diario burgués es no tener personalidad propia, y, sólo raras excepciones, a trueque de una fuerte dosis de voluntad y carácter, puede el periodista sincero mantenerse algo más arriba de tanto fango. Pero... no hay en ellos independencia ni libertad. Se debe escribir a gusto del director, sufrir la irritante censura de un tercero; escribir lo que no siente... Tal la vida periodística, tal «nuestro periodismo». Quien dice de éste, dice del de todos los países.

Como excepción única está la prensa libertaria, encarnación del verdadero periodismo, látigo de tiranos, voz de protesta altiva contra toda injusticia, puerta abierta a todos los desamparados y oprimidos.

Por eso los periodistas burgueses divulgadores de las mentiras convencionales, encubridores de todas las chanchullerías de políticos y policías, viven al amparo de las leyes y de los tiranos; en tanto que los periodistas libertarios, por no comulgar con tanta inmundicia, les espera la cárcel, caso Antillí, Barrera; o el balazo desde la sombra, caso Carlos Ortiz y otros.

El castigo a la integridad; es la voz canallesca que nos susurra al oído «sé mercader, sé crápula, castra tu cerebro y tu conciencia, vende tu pluma, hazte periodista burgués».

Porque en nombre de la patria así son y deben ser los periodistas y el periodismo.

F. Giribaldi.

No trabajan los que no quieren

El diario de la tarde, «Tribuna» está emperrado, como los lame platos de «Crítica», en hacer creer que en realidad, aquí no trabaja el que no quiere...: que lo deslomen trabajando y luego le paguen a puntapiés o a tiros, y si luego protesta lo encarcelen y lo deporten si es «gringo», «gallego» o ruso. Nosotros por nuestra parte, — criollos que hemos cargado la mochila patria, y comido el locro cuartelero, a quienes sólo se nos podrá condenar a algunos años de cárcel por el delito de decir verdades, estamos empeñados en bajarlos del «burro en que ginetean» a golpes de verdades. Hace días, después del malón realizado por la policía en Constitución contra los sin trabajo, y a raíz del cual tuvimos el disgusto de ir a «Orden Social», se nos decía que existía un gran pedido de trabajo, para el campo, y los terraplenes ferroviarios.

Pocos días después publicábamos varias denuncias sobre la forma en que se roba y se engaña a los desdichados que se apartan unos pasos de esta «gran ciudad». Uno de los denunciantes venía con la cabeza partida de un golpe de pala, y al que la autoridad local no hizo caso en sus reclamaciones. El Paraná por su parte trajo, corriente abajo los cadáveres flotando de los desdichados que se aventuran a ir a trabajar en los obrajes y los yerbales. Parte de la prensa y en particular la italiana, se hicieron eco de la noticia que tanto «abona en favor» de este nuevo Putumayo. Sin embargo, con anterioridad a estos hechos el Departamento N. del Trabajo envió un delegado que «desmintió» las anteriores denuncias, que pudieron evitar esos nuevos asesinatos.

La huelga de Conchillas es otro caso que podía haber demostrado el por qué los obreros no se aventuran a salir, «halagados» por los «buenos» jornales, a trabajar al campo. Cuando aquí, en plena ciudad se estafa, se golpea y amenaza arma en mano a los obreros, ¿qué no se puede esperar en el campo, donde toda la autoridad, todos los elementos se confabulan en pro del «amo» que paga? Verdad es que nuestra palabra no es «autorizada» para defender nuestras mismas afirmaciones, ¡cómo lo va a ser!... Pero para ello transcribiremos lo que un diario de la tarde, «La Razón», — que no siempre está en ella — publica; con eso demostrará a los tartufos del diarismo el interés que puede tener el proletariado en aventurarse a ir a dejar las hosamentas en esas factorías:

«Huelga de canteros. — Graves incidentes. — Intervención de la policía.

San Luis, Abril 17. — Los obreros que trabajan en las canteras del Volcán, se han declarado en huelga a causa de la demora con que se les pagan los jornales y de los malos tratos que reciben por parte de los capataces.

Según noticias llegadas de aquel punto, los huelguistas, a muchos de los cuales se les adeudan tres meses, se presentaron a los patrones, reclamándoles sus haberes, siendo recibidos por éstos armados con una escopeta y un revólver, intimándoles a que se retiraran.

Fué necesario que interviniera la policía, para que el incidente no tuviera consecuencias desagradables.

Una comisión de obreros, acompañados del comisario de San Roque, testigo de los hechos ocurridos, se ha entrevistado con el intendente general de policía, a fin de que se resuelva el conflicto planteado.

Los huelguistas exigen para volver al trabajo, la liquidación mensual de sus jornales, proveeduría libre, aumento de 50 centavos en los jornales de los peonesy 6 pesos diarios de jornal cuando los picapedreros estén parados por falta de material.

Los obreros hicieron presente al intendente de policía, que son víctimas de una verdadera explotación en los artículos de proveeduría, que obligadamente deben consumir y que les proporcionan los mismos patrones.

Espérase resolver hoy este conflicto, que de prolongarse unos días más está llamado a producir serios incidentes.»

La noticia transcripta no es del Putumayo, ni del Amazonas, ni siquiera del Africa, es de la región de los mármoles, de territorio argentino, donde «no trabaja el que no quiere», según «Tribuna», y donde en cinco meses un simple peón regresa a Italia con dos mil liras, según «La Nación»; es de una región de este país; donde se encarcelan periodistas y se deporta después de torturarlos por una ruín venganza de los señores de «Orden Social», a los obreros cuyo único delito es el ser estudiosos y no haber nacido para «cafteu», rufianes o policías.

Verdaderamente no se sabe en este caso que admirar, si la cínica desvergüenza de estos asalariados de la burguesía, o si la paciencia musulmana del obrero que tan mansamente tolera esas iniquidades.

En estos atropellos sólo es de ellos causante el trabajador, que quiera o no, siempre será un paria mientras no sea él de por sí capaz de elevarse a la categoría de hombre libre. La ignorancia, que hace se abra entre compañeros de labor, un abismo por el torpe odio de raza, tiene dividido al obrero entre sí, no llegan a entenderse y se hacen una guerra estúpida, por otra parte el egoísmo, que en la mayoría de los casos los anima, influye en mucho a que no lleguen a un acuerdo entre los que sólo tienen un enemigo común, el que los explota.

Y mientras estas anomalias continúen, mientras el obrero no se sepa entender y defenderse entre sí, continuarán estas tropelías, continuará siendo el asno trabajador y apaleado. Sería, sin embargo, mas que conveniete que cada trabajador se acostumbrara a conocer los medios de que sus verdugos se valen para someterlo a la impotencia; sus explotadores usan escopetas y revólver, pues bien, provéanse de revólveres y pistolas; contra las fieras, el espíritu de conservación así lo aconseja.

Podría que con ello los bárbaros que los explotan se volvieran más humanitarios, y sobre todo, no daríamos tanto trabajo a la señora autoridad...

P. D. Giribaldi.

La función de esta noche

En otro lugar insertamos el programa de la función que la sociedad de carpinteros ha organizado para esta noche en la Casa Suiza, a beneficio de la caja social y este diario.

Lo interesante del programa da descontando de antemano un éxito, y por ser dedicado parte de su beneficio a LA PROTESTA el público concurrirá desbordando el salón.

Sería de desear que a todas las veladas de beneficio que se organizan el público concurriera cooperando así a obras e iniciativas que demandan el concurso de todos.

Contra las leyes baldón

Organizada por el Centro Obrero del Oeste, se llevará a cabo mañana domingo a las 3 p. m., una conferencia en la plaza de Flores.

Harán uso de la palabra los compañeros: B. V. Mansilla, P. López, C. Toranzos y H. Pezzetoni.

Instrucción popular

LO QUE SE PUEDE HACER

(Conclusión)

Todo eso va en lo que concierne a la instrucción de los chicos; y digo instrucción y no educación, porque esta última es cosa mucho más compleja, que tiene que empezar desde el nacimiento del niño.

Lo que nos debemos de proponer es mejorar al niño en lo posible, porque más no nos es dado hacer por ahora.

Igual cosa tenemos que hacer respecto a los adolescentes y a los adultos; porque si basamos todas nuestras esperanzas en los niños de ahora, los beneficios que a la humanidad puedan dar las escuelas, en cambio de nuestros desvelos, los tendremos de acá a diez años, lo más pronto; y es ahora, ahora mismo que se precisan luchadores que vengan a ocupar los claros que en nuestras filas dejan las bajas que el enemigo nos causa y las deserciones. Por eso vuelvo a insistir en lo que hemos dicho ya, en estas columnas: esto es, que es necesario instruir también a los mayores, y que si no mucho, algo es posible hacer en este sentido.

Nos han dado la extensión universitaria. Un compañero cuyo nombre no recuerdo en este momento, hace pocos días quejábase de los defectos que ella tiene en mano de los burgueses. Creo que sus observaciones son atinadas. Es evidente que, pocos son los burgueses que vienen a nosotros por filantropía pura; está visto que muchos lo hacen para cobrar fama y medrar, y que otros lo hacen para atraernos después a su partido y pedirnos el votito. Eso es evidente; pero a nosotros no nos importa que críen fama, y en cuanto al votito, con no dárselo, asunto concluído.

Por de pronto aprovechemos sus lecciones, después se verá. Está visto también que, no todo lo que enseñan es pura uva, que en ese vino hay mucha agua sucia y drogas perjudiciales al organismo; pero también tenemos discernimiento o debiéramos tenerlo, y con él podemos si queremos separar la paja del trigo. En fin: que no hemos de ser bobos y de caer en las redes que los doctores nos tiendan: debemos, en cambio, aprovechar lo bueno que nos ofrezcan, ya que no hay mejor.

Estoy perfectamente de acuerdo con dicho compañero, cuando dice que los divulgadores y vulgarizadores de la ciencia sería bien que fueran obreros y conscientes. Ya lo creo que sería bueno; pero, desgraciadamente, pocos son los obreros capaces de hacerlo, y cuando por casualidad, de la masa anónima surge alguno que lo intenta y lo hace como puede, aunque fuera mucho mejor de lo que podría esperarse y aunque, como ha sucedido, sepa ese obrero sobre el tema por él elegido más que muchos doctores, son precisamente los obreros los que le hacen el vacío. El obrero, generalmente, no tiene preparación para entender ciertas cosas, y aunque le digan que cuando no entiende pregunte, no se anima a preguntar, se queda en ayunas y no vuelve más. Los conocimientos científicos son los más necesarios, aunque haya muchos compañeros que los tienen en poco;, y sin embargo, la mayor parte de los compañeros prefieren el arte y la literatura. Es que para adquirir conocimientos científicos hay que estudiar, lo cual es trabajo, y no basta con leer de corrido este o aquel libro. Y esa adversión que hay entre nosotros respecto al estudio es necesario que se pierda, porque tal vez no esté lejos el día en que lo tendremos que hacer todo, teniendo en nuestra contra a los profesionales en guerra abierta; y para eso hay que saber, y ningún obrero, que yo sepa, podría substituir en caso necesario ni a un ingeniero borrachón ni a un médico carrerista.

Así, pues, en donde se nos proporcione conocimientos útiles de clase especial aplicables a la producción o a la lucha, o de índole general sobre los que se pueda basar una sana y racional filosofía, allá debemos de ir, sea quien quiera el maestro y cualquiera que sea el móvil que lo impulsa. Y si es obrero o de los nuestros, entonces con más razón.

Otra cosa se puede hacer que no cuesta nada, o a lo sumo un poco de trabajo. He lanzado la iniciativa de las academias obreras, y ella fué en estas columnas apoyada, pero creo que ha quedado en estado de proyecto.

Unicamente hizo algo en este sentido la Liga Racionalista con sus lecturas para el pueblo. Y sin embargo, ¡cuán útil podría ser una academia obrera! Suponemos que yo tengo escrito un trabajito y que allí lo leo, que se me hacen observaciones, objeciones y preguntas sobre él amistosamente. Y bien: sería esa más una tertulia que una escuela, y sin embargo, cada vez saldríamos todos de allí más instruídos, porque habríamos aprendido algo.

Es claro que si los escritos que se leyeran desagradasen mucho al gobierno o a la policía no serían permitidos. Pero no es necesario para instruirse ir a buscar precisamente temas que le hagan cosquillas a la señora autoridad. ¡Hay tantos temas de otras clases! Ahí tenemos a la geografía, a la historia, a la historia natural y otras ciencias muy útiles y hasta agradables; y ahí tenemos también el arte y la literatura. Los burgueses nos dejarían hacer, pues dirían: —Déjenlos que se diviertan a las academias: mejor eso que las huelgas y las agitaciones. Y de esas academias, en donde muchos aprenderían a hablar en público, a hilvanar un discurso o a escribir de modo pasable, tanto por la forma como por los conceptos, saldrían más tarde, cuando las circunstancias lo exigieran, los escritores y los oradores que tanta falta hacen a veces. Y para esas academias no se precisa sino que en tiempo de calma las sociedades que tienen local lo presten para ese objeto, cuando no lo necesiten para asuntos más apremiantes, a las sociedades que con tal fin surgieran.

También el compañero Nemo Nihil ha lanzado la iniciativa de las escuelas a domicilio. Y esas no necesitan ni el local ni luz ni molestia algunas. Un maestro por una pequeña retribución según previo arreglo, recibiría en su casa los trabajos que le remitiesen los alumnos, quienes también escribirían donde y cuando pudieran y quisieran; y el maestro corregiría esos trabajos, si fuera posible, y en todos casos daría oportunos consejos. Así muchos que ahora se quejan de que sus trabajos, en vez de aparecer en letras de molde van a parar al canasto, aprenderían a hacerlo mejor, y entonces no tendrían ya ese disgusto, como tampoco sucedería, lo que varias veces ha sucedido, de no haber quien sea capaz de redactar un manifiesto llegado el caso de hacerlo, ni lo que muchas veces se ve, que los manifiestos y comunicaciones de las sociedades dejan mucho que desear del punto de vista literario, y dan mucho trabajo a los redactores de nuestras hojas. Estas escuelas dan en Inglaterra y en los Estados Unidos excelentes resultados, aquí en vez parece que no se precisan. Poco se precisa para implantarlas: basta con que un maestro se ofrezca y que haya alumnos dispuestos a imponerse un pequeño sacrificio para aprender.

En fin: que es necesario que tratemos de educar a los niños y de instruirnos a nosotros mismos los adultos, y si queremos podemos hacerlo de muchos modos, con sólo algunos pequeños esfuerzos. Lo principal es querer: ¿se querrá?

Un obrero estudioso.

Un mitin de protesta

Organizado por la Federación Obrera Local Rosarina, se efectuará esta noche a las 8.30 en el local Cortada Centeno 8, un mitin de protesta por la injusta prisión que sufre actualmente en la cárcel de esa localidad el compañero Capdevila de quien hace pocos días, publicamos una carta dirigida a todos los hombres honrados explicando su situación.

Capdevila es víctima del odio de los terratenientes por su actuación en el movimiento agrario y contra su persona se han complotado para perjudicarlo de cualquier modo.

Conocedores de estos manejos los compañeros de Rosario se ponen de pie dando la voz de alarma y llamando la atención del pueblo ante la perspectiva de un crimen judicial.

En el mitin anunciado hablarán varios camaradas.

"EL VIBRALIBER"

—o—

(Fragmentos del libro "La Ciudad Anarquista Americana")

—o—

¿Fundiendo cañones gigantescos, de alcance ilimitado? ¿Fabricando nuevas pólvoras, nuevos explosivos de incontrastable fuerza para aniquilar el poder naval y terrestre de los tiranos? ¿Organizando alguna formidable expedición guerrera, armando a todos los comunistas para acabar con la dominación de los bárbaros? ¿Invadiendo el viejo continente por la vía de los aires, por medio de numerosas flotillas de máquinas voladoras, que rápidas como el rayo, caerían de improviso sobre las fuerzas opresoras, aplastándolas en un santiamén?...

Locura era pensarlo. No. Las comunas anarquistas no estaban en condición de poder luchar contra una coalición de todas las fuerzas militares de la tiranía europea. Era necesario buscar otra cosa. Reflexionando sobre la manera de vencer tan pasmosas dificultades, el Antiguo llegó a la conclusión de que, ante todo, era preciso contar con un instrumento de exterminio más poderoso que todos los ya existentes y que, además, fuera liviano, de sencillo manejo, y lo bastante pequeño para ser llevado y accionado por un hombre, el que sin ruido y a distancia conveniente sembraría el terror y la muerte en las filas de los enemigos del pueblo... un arma suficientemente potente, en fin para diezmar batallones enteros en breves segundos y con seguridad absoluta para el operador. Entonces, con una cantidad suficiente de dichas máquinas, los oprimidos de las viejas naciones podrían luchar eficazmente contra la clase opresora y vencerla definitivamente.

Super, no sólo era un físico habilísimo, sino también un químico experimentado. Cuando Curie encontró las extrañas y sorprendentes propiedades del Radio y del Polonio, había seguido de cerca, interesadísimo, todo lo que se relacionaba con el nuevo descubrimiento, teniendo inmediata intuición de que semejante acontecimiento científico iba a proporcionarle los elementos principales que le permitirían realizar sus altruistas pensamientos. Y, en seguida, puso mano a la obra.

Las nuevas comunas poseían en sus bibliotecas todos los libros científicos y tratados técnicos publicados, contaban con laboratorios perfectamente instalados y dotados de los instrumentos más delicados y perfeccionados.

El Antiguo repitió y comprobó lo hecho por Curie y sus continuadores, agregó nuevos descubrimientos a los de estos sabios químicos y después de varios años de ensayos y de experimentos de todas clases, había descubierto y producido un fluído desconocido, cuya acción era mortal para todos los seres que se encontraban en el radio de su influencia.

Este fluído, el Antiguo lo había, como quien dice, domesticado, encerrándolo en triple caja de bronce, aluminio y cristal. Podía servirse de él y dirigirlo a voluntad hacia un punto dado con la misma facilidad y docilidad con que se dirige con el reflector el haz de luz de un foco eléctrico, seguida o alternadamente.

Este era el terrible aparato de exterminio que Super traía consigo y que iba a experimentar en presencia de sus jóvenes compañeros.

—No ponemos en duda tu invento, querido amigo, dijo Utop contestando a las últimas palabras del Antiguo. Sin embargo, lo que tu dices es tan prodigioso y extraordinario, que aunque rindo justo homenaje a tu saber, no te ocultaré cuán impaciente estoy de constatar con mis ojos la exactitud de estas afirmaciones audaces...

—Cierto, agregó Optimus, tu descubrimiento será notable. Pero es posible también que te ilusiones sobre su alcance. Puede suceder que tu aparato no reuna todas las condiciones de potencialidad que le atribuyes. Puede también que...

—¡Niños...! ¡niños incrédulos!..., —interrumpió el Físico sobre cuyos labios dibujóse una sonrisa de diabólica confianza: — Algunos minutos más, y quedaréis convencidos... ¡Vengan! Síganme...

Había en las ardientes y sugestionantes palabras de su viejo camarada, tal firmeza y seguridad, que los dos jóvenes, sin más insistir, emprendieron rápida marcha tras de su guía.

Anduvieron así breve trecho. Delante de ellos un declive brusco del terreno los hizo bifurcar hacia la derecha, hasta dar con un pequeño sendero que orillaba la cima de la colina en dirección al Oeste. Caminaron por él durante más de una hora, hasta llegar a un recodo del angosto camino que en ese sitio torcía al Sud, en ángulo abierto, bajando hacia la laguna a unos quinientos metros de distancia de las primeras moradas del pueblo vecino.

Instantes después, la pequeña caravana deteníase cerca del agua, al lado de un grupo de sauces llorones cuyas largas y flexibles trenzas caían tristemente hasta casi tocar la superficie del líquido elemento, encima del cual estos compungidos vegetales parecían meditar melancólicamente sobre su tan cruel como injusta suerte: nacer teniendo al agua por compañera inseparable, y no poder humedecer sino un poco la delicada punta de su verde cabellera — ¡oh, tantálico suplicio! — en aquella prodigiosa piscina, tan inmensamente ancha y profunda...

El sol, ya alto, prodigaba a toda la naturaleza sus cálidas caricias, suavizando agradablemente el fresco aliento de la mañana.

El sitio estaba desierto, y el silencio sólo turbado por el monótono y continuo chicharreo de los invisibles bohemios de la pradera y por el musical cluclú de los acuáticos campaneros de aquellos húmedos parajes.

Sin perder un momento, el Físico habíase quitado el poncho y el chambergo; después de esponjarse la frente sudorosa, sacó de su estuche de cuero la temible máquina de guerra. Era una caja de unos veinte centímetros de ancho por treinta de largo, tan alta como ancha, cuyo aspecto sencillísimo, nada tenía de terrorífico.

En el centro de su parte superior había un espejito en combinación con otro de igual tamaño situado debajo y destinados como en las máquinas fotográficas a dar la imagen del panorama que abarcaba.

Tenía, además, en esa misma parte superior, una escala de las distancias numerada de 10 a 1.000 metros, con su aguja indicadora correspondiente, y delante una especie de compás cuyos lados se abrían o cerraban a voluntad sobre una estrecha cinta metálica, dividida en dos partes iguales graduadas de 0 a 50 metros, destinada a regular el ancho del campo de operación.

Si, por ejemplo, se quería obrar a quinientos metros de distancia con un ancho de treinta, una presión del dedo sobre un botón movía la aguja de las distancias hasta indicar el número quinientos sobre el cual quedaba fija; luego se abría el compás hasta que sus puntas marcasen el número quince respectivamente. Así dispuesto, se daba vuelta rápidamente a una pequeña manivela situada sobre el costado de la caja, y la proyección de las misteriosas vibraciones pasando por la abertura que les daba salida, hacíase dentro de los límites señalados por el experimentador.

Las ondas radioactivas descubiertas por el Antiguo obraban hasta mil metros con toda su potencialidad destructora. Atravesaban el cerebro de las víctimas, produciendo sobre la masa encefálica una quemadura imperceptible pero fatal, y los atacados caían como heridos por el rayo.

Después de haber explicado convenientemente a sus dos compañeros el mecanismo de su máquina, el Físico, recostado contra un árbol, dirigió una mirada circular sobre el paisaje, buscando la víctima que necesitaba para ensayar el «Vibraliber».

Pero, por más que nuestros amigos escudriñasen con atención todos los puntos del acuoso horizonte nada veían que pudiese servir de blanco al terrible aparato.

Estuvieron así, en acecho, un largo rato, hasta que desde la orilla opuesta inmensa bandada de gruesos volátiles levantó brusco vuelo sobre el apacible lago.

Un ¡ah! de satisfacción salió del pecho del inventor impacientado por la espera, mientras que Utop y Optimus acercándose a su amigo, el que de un salto habíase puesto de pie, exclamaban a un tiempo:

—¡Las palomas, Antiguo, las palomas!... ¡Pronto! ¡Ahora!...

Efectivamente, las confiadas aves llegaban formadas en una sola línea que tendría unos cincuenta metros de extención: deslizábanse en el espacio con tranquilo planeo, alejándose para luego volver, efectuando en el curso de sus idas y venidas incesantes los mas inesperados y caprichosos movimientos aéreos, ora quebrando la recta en ángulo obtuso, ora lenta e insensiblemente transformando ésta en ondulada cinta, la que de pronto se rompía, originando un loco atropello de todas las unidades que iniciaban en seguida desordenada carrera de velocidad, que terminaba tan bruscamente como había empezado, volviendo las aves dispersas a rehacer su primera formación para seguidamente continuar en el orden más perfecto sus graciosas y alegres evoluciones.

Breves instantes todavía y la emplumada compañía que se acercaba más y más, iba a pasar sobre la cabeza de los experimentadores...

Pero el aparato no estaba preparado para operar en sentido vertical tan pronunciado.

El Antiguo puso con presteza las puntas del compás sobre las cifras 25, lo que daba una amplitud de 50 metros al ancho de la proyección, y consultando a sus compañeros, preguntóles rápidamente:

—¿Qué alto, más o menos?...

Pierre Quiroule.

(Continuará).

La huelga de Quilmes

Firmeza del movimiento

NUEVAS ADHESIONES

Numerosos compañeros detenidos

Con mayor intensidad que en los primeros días continúa desarrollándose el movimiento huelguista del personal de la cervecería Quilmes y según el ambiente dominante, entre los obreros existe la firme convicción de que los pocos que han quedado en el trabajo se plegarán a la huelga vista la actitud firme de los que luchan y las condiciones especiales que se ha creado para ellos después de presentado el pliego de condiciones a la gerencia.

La vacilación que demostró en los primeros momentos el personal le dió a la gerencia la impresión optimista de que la huelga no pasaría de un simple conato sin mayor trascendencia; y esa impresión la hicieron pública, no sin antes haber adoptado como medida de previsión establecer el sitiamiento de la cervecería y sus alrededores con la fuerza policial puesta a las órdenes del directorio, para que dé la nota presionante y parcial que da en todas las huelgas.

Un despliegue de elementos de fuerza armada en la forma que se realiza se presenta a los ojos del que va a la vecina población como el efecto de un acontecimiento extraordinario de levantamiento popular. Grupos de soldados de a caballo y a pie armados de carabinas recorren las calles, obligando a que los transeuntes se retiren a sus domicilios. Este despliegue de fuerza se hace más notable a la hora en que los krumiros pueden salir del trabajo—escasos son los que salen y cuando lo hacen es para plegarse al movimiento, por esto es que aseguramos que la intensidad va en aumento, reforzándose las filas con las adhesiones de los que, dándose cuenta de la injusticia que ha cometido la gerencia responden al llamado de solidaridad de la sociedad de Oficios Varios.

Los primeros detenidos fueron puestos en libertad, pero también en los dos últimos días son numerosos los detenidos. Solamente de los tranvieros había detenidos hasta ayer tarde nueve entre guardas y motormans, por lo que a medida que abandonan los coches haciendo causa común con sus camaradas despedidos—son conducidos a la policía para obligarles que declaren quién los ha inducido a parar—y en esta forma, se piensa, según ha manifestado el comisario, procesar a los sindicados de ejercer presión por medio de amenazas. Es claro que los krumiros timoratos son los autores de las denuncias.

Todo tiende, es fácilmente comprensible, a intimidar a los huelguistas.

Ayer a las 2 de la tarde, en momentos que se reunía la asamblea para pasar el pliego de condiciones, fué disuelta con el pretexto de que no había permiso. Una comisión se presentó a la comisaría y consiguió la autorización para celebrar la asamblea interrumpida, que tenía por objeto sentir el informe de la comisión que en compañía de los delegados de la F. O. R. A., presentaron el pliego de condiciones, que establece la jornada de ocho horas, la readmisión de todo el personal despedido por represalia y no suspendido por falta de trabajo, destitución de 4 capataces, readmisión de los tranvieros despedidos y cesación de su puesto al inspector Casal y jefe de tráfico Gutumberg; expulsión de los que traicionan el movimiento, y abolición del trabajo a contrata y médico permanente. Se establece también en las cláusulas que en caso de no aceptarse las reclamaciones formuladas, los días subsiguientes de huelgas serán indemnizados los jornales. La petición ha sido rechazada, con fútiles excusas por parte del director y gerente de la cervecería. La comisión pidió una justificación del por qué, si es en verdad que existe sobra de brazos, se ha seleccionado el personal incluyendo a la comisión de la sociedad para despedirlos, y contestaron que dentro de la fábrica se hacía sabotage, que no saben por quienes, pero es claro, tenían que elegir las víctimas. En cambio los obreros declaran que el supuesto sabotage es una cantidad de botellas de cerveza puesta en depósito en malas condiciones que ha sufrido alteración y por tanto se han inutilizado.

Con ese fundamento, la gerencia no acepta la readmisión de los despedidos, punto fundamental que defienden los obreros, por lo tanto, la situación se ha definido en forma más terminante, y la guerra será entre dos potencias dispuestas a resistir.

Esta información la dieron los delegados de la Federación en la numerosa y entusiasta asamblea que terminó anoche a las 7.30. Un clamoroso ¡viva la huelga! entre los aplausos y manifestaciones de solidaridad, es la prueba culminante del espíritu combativo que existe.

Hoy aparecerán dos manifiestos e irá una comisión a La Plata a pedir garantías para reunirse en sesión permanente y la libertad de los detenidos.

La prepotencia que deja entrever la gerencia, llevará a los obreros a extremar las medidas para salir victoriosos.

NOTA TEATRAL

Es realmente digna de aplauso la actitud de la dirección artística del teatro Olimpo de la caelle Pueyrredón, en el que actúa la compañía Israelita. Nos es sumamente simpática llevando a escena obras de tendencias modernas, estudios elevados de anatomía moral y de psicología trascendental.

Hemos asistido, entre otras, a la representación de «Los malos pastores» del célebre luchador O. Mirbeau.

No creo menester hacer la apología de esta obra, porque ella es bien conocida del elemento ácrata bonaerense. La obra, esencialmente anarquista, ha sido puesta en escena por diferentes cuadros filodramáticos.

Solo me resta decir que, la compañía rusa, hizo una interpretación muy feliz de dicha obra.

El señor Goldenberg, (primer actor dramático de la compañía), que sin duda alguna lleva en la sangre la semilla revolucionaria de Gorky, hizo una creación acertadísima de Juan Rul, protagonista de la obra de Mirbeau.

El señor Goldenberg estaba en su papel verdadero, parecía un redentor, un héroe de barricada sembrando rebeldías como un labrador la simiente en el surco fecundo.

La señora Gultentag hizo una Magdalena admirable, amorosa y decidida.

El señor Teitelbaum encarnó a Roberto, hijo del burgués, con encomiable soltura. Aquel filósofo que después de advertir a los huelguistas el peligro que corren, los acompaña con la serenidad del ácrata visionario...

Los demás a tono.

Esta misma compañía ha puesto en escena «El cadáver viviente», del gran novelista ruso, León Tolstoy. La obra es de una dramaticidad abrumadora.

Feodor, es un hombre lleno de sentimientos, dotado de sensibilidad y de delicadeza. Se casó creyendo encontrar en su esposa la compañera que supiese interpretar su alma soñadora. Se equivocó. No se comprendieron. Y él, ante el cruel desengaño, a pesar de ser abogado y candidato a juez, abandona todo el brillante porvenir, a su mujer a quien no ama y a todo el ambiente social que lo rodea y estima, para seguir a Mascha, una gitana de ojos soñadores y risa juguetona en los labios.

La esposa abandonada manda intermediarios para hacer que Feodor vuelva al hogar. El se niega.

La mujer, viendo su primer fracaso, le hace saber que lo citará ante los tribunales con el fin de hacer efectivo el divorcio. Mas él, que se cree único culpable, no teniendo de que acusarla, y que, por otra parte, dada su vida actual llena de sinsabores en la lucha por la vida, les tiene adversión a las leyes, en vez de presentarse ante los tribunales opta por suicidarse; pero Mascha que adivina su pensamiento, le sugiere la idea de hacer un suicidio simulado, con lo cual la esposa puede volver a casarse mientras ellos pueden seguir viviendo felices bajo un nombre supuesto.

Feodor escribe a su mujer comunicándole su resolución de suicidarse y le manda el último adiós.

A la larga, Feodor es un fracasado, y para mitigar sus penas se confía al alcohol; este sujeto es mal amigo, y como consecuencia, lo embrutece dándole como premio la tuberculosis.

En este ambiente de tabernuchos traba conocimiento con un pintor.

Una noche en que Feodor se halla en el último escalón de la embriaguez se hizo confidencial y le contó toda la historia de su vida. El pintor que no era tal, sinó un pesquisa disfrazado, lo hace arrestar.

Aparecen ante el juez él y la señora, (ahora casada con otro). Los dos acusados, él por simulador, ella por bigamia.

Feodor habla con su defensor, le pregunta que castigo tendrá en el peor de los casos. Diez años de presidio para cada uno, contesta el defensor. ¿Y en el mejor de los casos? Sencillamente, volver al lado de su señora, con lo cual queda anulado el segundo matrimonio, le contesta.

Feodor queda solo en el despacho del juez, reflexiona todo lo que puede hacer un organismo envenenado por la degeneración, se ve aniquilado, juzga que poca vida le resta. Acaba de ver a su mujer plena de salud al lado del príncipe Abrescof, su segundo marido.

¡No, él no puede permitir que se cumpla la condena, pero tampoco quiere volver, enfermo y envejecido, al lado de su mujer que a pesar de todo lo sigue amando!

¿Qué hacer? Un amigo y compañero de correrías en las horas de miseria le proporciona un revólver con el cual pone fin a su desgraciadá vida.

Todas las escenas, en este drama realista, están llenas de una trágica emotividad.

El señor Goltenberg ha hecho una creación admirable del personaje Feodor.

Hay en este joven artista mucha intuición y excelentes disposiciones para encarnar a personajes de tragedia.

La escena en la cual Feodor le revela al disfrazado pesquisa el secreto del suicidio simulado, es de una dramaticidad zacconiana. No obstante la tensión del alcohol, se iergue soberbio y agresivo para defenderse al ser delatado, cuando quieren detenerlo. Es su alma rebelde y altiva que se alza airada contra la ignominia...

Y por este tenor sigue el repertorio; labor artística, altiva y emancipadora la de la compañía Israelita del teatro Olimpo.

I. Carracedo.

Pedido de oradores

A fin de satisfacer los múltiples pedidos de oradores que se nos han hecho con motivo del 1.º de mayo se invita a los compañeros que quieran prestar su concurso para esa fecha tanto para el interior como para la Capital, a la reunión que en el local de este diario se efectuará hoy a las 8.30 p. m.

Esperamos concurra el mayor número posible para poder contestar con urgencia a los interesados.

Reseña internacional

EL CONFLICTO FERROVIARIO

GESTIONES OFICIALES — ACTITUD DEL GREMIO

Roma, 17. — El ministro de obras públicas, hon. Ciuffelli, ha manifestado que el gobierno se encuentra animado de los mejores deseos para resolver satisfactoriamente el conflicto ferroviario.

En este camino, ha dicho el ministro, el gobierno llegará al límite de las concesiones que puedan otorgarse conforme a las leyes y en las conveniencias nacionales.

Los obreros por su parte llegarán al límite de sus conveniencias

Roma, 17. — Comunican de Foggia que los ferroviarios de Apullia han adoptado una actitud hostil

Hacen activa propaganda en favor de la huelga general del gremio y se muestran resueltos a rechazar toda tentativa de arreglo.

Entre la policía y los empleados ferroviarios han ocurrido numerosos choques.

Las líneas ferroviarias están custodiadas y las autoridades locales han recibido órdenes para proceder enérgicamente.

Pero no será procediendo «enérgicamente» como caminarán los trenes, si los obreros paran.

HUELGAS TERMINADAS

EL GREMIO DE CARRETEROS

Madrid, 17. — Comunican de Barcelona que han quedado definitivamente terminadas las huelgas parciales que habían estallado en algunos lugares de la provincia.

No obstante, entre los obreros se nota mucha agitación y se teme que se produzcan nuevos movimientos levantiscos.

El gremio de carreteros sigue en pie con la huelga, el cual se manifiesta muy intransigente.

La policía sigue adoptando numerosas precauciones para evitar que ocurran nuevos incidentes desagradables.

LOS CULTIVADORES DE REMOLACHA

GRAVE CONFLICTO

Madrid, 17. — Comunican de Zaragoza que se agrava considerablemente el conflicto existente desde hace tiempo en la zona en donde se cultiva la remolacha a causa de las divergencias existentes entre los cultivadores y los dueños de las fábricas de azúcar.

En los términos de Nodera, Montañona y Juslibol, la situación es sumamente grave a causa de la actitud de los campesinos. Gran número de éstos arrancaron las plantas de remolacha y los grupos de cultivadores recorren los campos e impiden que algunos hagan nuevas plantaciones.

Además se han registrado coacciones acerca de determinados cultivadores.

La alarma aumenta y se teme que el conflicto degenere en motín sangriento.

No hay duda, ocurrirán hechos sangrientos. ¿Para qué está la guardia civil?

MOTIN EN LAS PALMAS. — CARABINEROS HERIDOS

Madrid, 17. — Dicen de Las Palmas que esta tarde se produjo en los muelles un motín contra los carabineros, a causa de que éstos reconocían sacos de café por sospechas de que en ellos había tabaco de contrabando.

Los carabineros cometieron algunos excesos y los dueños de la mercadería y numerosos obreros se amotinaron. Unos y otros hicieron disparos de armas de fuego, a consecuencia de los cuales resultaron varios de los carabineros heridos, incluso el teniente de la fuerza, que fué desarmado por los amotinados.

Algunos de éstos fueron detenidos.

¿Cuándo no han de cometer excesos los bárbaros que cargan armas? Después de todo, para eso están.

UN CASTILLO DESTRUIDO POR SUFRAGISTAS

Londres, 17. — Unas sufragistas incendiaron hoy el castillo de lord Londonderry, el que quedó destruído por completo. Se efectuaron varios arrestos.

Si las obreras lucharan con tanto tesón en pro de su liberación económica, ¡qué gran paso se daría en pro de la emancipación humana!...

LA CUESTION MEJICANA

Nueva York, 17. — Se recibió hoy el siguiente despacho de Méjico:

«Un incendio destruyó hoy la gran casa de comercio de cinco pisos, llamado «El Palacio de Hierro», de propiedad de Tron hermanos. Las pérdidas causadas por el fuego, son de un millón de pesos. La rigurosa censura impide la trasmisión de ótras noticias».

La última frase del espacho parece indicar que el incendio no fué casual, y que sucede algo anormal en la ciudad de Méjico.

Méjico, 17. — En los círculos oficiales se asegura que el gobierno ha recibido comunicaciones de sus agentes diplomáticos en los Estados Unidos, en las cuales se advierte al general Huerta que es preciso proceder con la mayor prudencia, pues en la política de Mr. Wilson se ha producido una nueva orientación y la Casa Blanca tiene ya resuelto intervenir militarmente en Méjico.

Afírmase que los Estados Unidos aprovecharán el menor incidente para realizar dicha intervención.

París, 17. — Los diarios de esta capital dedican extensos comentarios al incidente de Tampico, y todos critican la actitud del presidente Wilson.

«Le Figaro», dice que forma un contraste singular la impasibilidad con que el gobierno de los Estados Unidos presenció los crímenes cometidos por los constitucionales, y la energía con que procede contra Huerta. El mundo no ve en la manifestación naval una medida adoptada en defensa del honor de los Estados Unidos, sino un acto de hostilidad hacia Huerta.

«Le Gaulois» teme en una nueva guerra de anexión.

«Le Journal» atribuye el cambio sobrevenido en la actitud de Wilson a consideraciones de política interna. El presidente teme la reaparición de Mr. Roosevelt en el horizonte político. Sabe que el pueblo no está satisfecho de su política, y aprovecha la ocasión para despertar el patrioterismo de la nación.

Londres, 17. — Los diarios de esta capital, al ocuparse del incidente de Tampico, se congratulan de que el general Huerta haya resuelto ordenar el saludo a la bandera norteamericana.

Estas payasados nos recuerdan los «lances de honor» entre dos caballeros y en los que muchas veces el ofendido resulta luego el apaleado y... se reconcilian.

HUELGA EN EL CALLAO

Lima, 17. — Se produjo esta mañana un conato de huelga en los jornaleros de la dársena del Callao.

Debido a la intervención sensata de las autoridades, fué conjurado.

El movimiento ha tenido por causa cuestiones de trabajo.

HUELGA DE CARPINTEROS

La Paz, 17. — Se declararon en huelga los carpinteros de la maestranza de Bolivia, pidiendo que se nombre jefe de ellos a un artesano boliviano, en sustitución del jefe español, quien dicen que les hacía objeto de hostilidades.

Intervino el prefecto y los empresarios, quienes ofrecieron arreglar el asunto satisfactoriamente.

No será menos hostil un boliviano que un turco, en teniendo mando se debe ser forzoso un tirano.

Función y conferencia

Sociedad Obreros Carpinteros y anexos.

Gran función, conferencia y baile organizada por la sociedad de resistencia obreros carpinteros a beneficio por partes iguales de la Caja Social y LA PROTESTA hoy sábado 18 de abril en el espacioso salón casa Suiza, Rodríguez Peña 254 a las 8.30 p. m.

Programa:

1.º Hijos del Pueblo, por la orquesta.

2.º Como apertura del acto, el compañero Gabriel Biagiotti dará una conferencia, tema: «Lucha racional por la total liberación de la especie humana».

3.º Con el concurso de los aficionados del Centro «Jóvenes Amantes del Arte», se pondrá en escena por segunda vez en este año, el grandioso e instructivo drama social en cuatro actos y en prosa, original de Martín Dedeu, que fué estrenado con extraordinario éxito en el Teatro Argentino la noche del 22 de Mayo de 1904, cuyo título es:

«El pecado es la miseria», época actual. Los entreactos serán amenizados por la orquesta.

4.º El compañero Bautista V. Mansilla, en nombre de LA PROTESTA, dará una conferencia.

5.º Baile familiar, habiéndose nombrado al efecto una comisión que velará por el orden y armonía del mismo.

Precio de las localidades: entrada para caballeros pesos 1.00. — Señoras y señoritas, gratis.

Asientos sin excepción, 0.30.

Nota. — Por programas e invitaciones, como asi mismo entradas, que desde ya, están en venta, dirigirse a los locales Humberto I 2200, en LA PROTESTA, Cangallo 2559.

Otra. — No se suspende por mal tiempo. La comisión se reserva el derecho de admisión.

Todos a esta fiesta. En ella quedará demostrado el espíritu solidario que anima a los buenos.

SECCION ROSARIO

Ladrilleros y anexos

El domingo 19 de abril, a las 3 de la tarde en el local sito en la plaza de Barrio Vila, efectuará asamblea a objeto de discutir la siguiente orden del día:

Actas anteriores, correspondencia, reintegrar la C. A., balance de febrero y marzo, asuntos varios.

Esperando asistireis a esta reunión os saluda,

La Comisión.

Centro Fomento Racionalismo

Se invita a los socios de este centro a la asamblea general que se realizará hoy sábado 18 del corriente en el local de la calle Tiro Federal número 71 para tratar la siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior, correspondencia, informe de la comisión revisadora de cuentas, asuntos varios.

La asamblea se efectuará a las 8 p. m.

Se ruega puntual asistencia.

Por la comisión,

El Secretario.

Obreros Pintores

El sábado, 25 del corriente, esta sociedad dará una velada teatral en el salón de la Sociedad Garibaldi, Corrientes 1241. Se llevará a escena el drama «Fin de Fiesta» y la comedia «Roncar despierto». Los compañeros Casas y Pellegrini harán uso de la palabra en este acto.

La noche de la velada se sorteará la rifa en circulación consistente en un precioso cuadro de León Tolstoy y varios cuadros al óleo; se recomienda a los que tengan talonarios en su poder, los devuelvan antes del día 20, junto con el importe, a la secretaría Cortada Centeno 8.

El Secretario.

Sub Comité «Pro LA PROTESTA»

Ponemos en conocimiento de los camaradas y suscriptores de esta localidad, que con el propósito de aliviar la labor de la cobranza de los abonados al diario, la que pesaba hasta ahora sobre un reducido número de compañeros, háse constituído este sub-comité que atenderá al servicio de los suscriptores de Barrio Talleres, Refinería y Arroyito

La correspondencia diríjase a nombre del Sub-Comité a Av. Tiro Federal, 71, Barrio Talleres.

MOVIMIENTO OBRERO

En el arsenal principal de guerra

Conocíamos de antemano lo que son los talleres del estado, y en particular lo que se relaciona en algo con la institución armada; los jefes militares dados sus hábitos de mando, y el oficio que desempeñan, son de por sí brutales y el obrero mal puede avenirse a sus tratos, ya que sus medios de vida distan muy mucho de la estúpida disciplina cuartelera; pero como el militar tiene ya el hábito despótico, imposible será que proceda en otra forma con el infortunado obrero que tenga la desgracia de caer bajo su mando.

Por eso nos vamos a especializar en una de las ramas de la administración militar, sin perjuicio de continuar con las otras. Es con los obreros que trabajan en el arsenal de guerra.

Son tantas y tan frecuentes las quejas que hacia nosotros llegan de los obreros de la citada repartición nacional, que no vacilamos en darlas al público para conocimiento de éste y satisfacción nuestra, a cambio de algún disgusto de parte de sus directores.

El guardar silencio en esta cuestión, sería hacernos cómplices en tan grave asunto, como es en sí la vil explotación que con la clase obrera cometen sus directores, secundados por entes asquerosos que se venden por cuatro centavos por ostentar el degradado cargo de capataz.

Preferible es, compañeros, ser inquilinos en una casa correccional, que trabajar en el citado arsenal.

Es tan grande la manera de explotar, que está prohibido fumar, andar por los patios, y cuando se ha de hacer, ha de ser a un paso normal para que el rendimiento del trabajo sea mayor; (según una orden de la dirección) ir al servicio más de una vez y si va dos veces por necesidad y lo pesca el desgraciado que ejerce el papel de policía en dicho sitio, le ponen dos o tres días de paseo por la primera vez y si reincide, le dan la baja definitivamente. Hay también un soldado de la guardia con orden de entrar y salir, para impedir tres cosas: 1.ª, que se fume; 2.ª, que se hable, y 3.ª, que se esté demasiado tiempo con perjuicio del trabajo.

No obstante, y como no fiándose de los dos vigilantes, de vez en cuando los señores directores entran cada uno por un lado y se fijan en los que allí están para tenerlos presentes en lo sucesivo.

No sabe el que allí trabaja, cuando cumple bien o cuando cumple mal, pues cuando más tranquilo se está, viene una orden y en malas formas es echado a la calle, como ocurrió el día 2 del corriente con un obrero pintor, cuya chapa tenía el número 713. Este compañero estaba pasando cal para primera mano y al señor coronel Ledesma se le figuró que no hacía nada y lo llamó de lejos y le dijo: «usted está parado y no hace nada, dése de baja». El citado obrero le contestó que estaba pasando cal y por tal atrevimiento, le dijo al jefe de talleres que con él iba: «déle de baja por mal trabajador», y como lo dijo, lo hizo, dejando sin trabajo a un digno obrero, y lo peor es que salió con la nota de mal trabajador, firmada por un vago profesional.

El capataz de este obrero (del que nos ocuparemos en otro artículo) dentro de sus atribuciones, pudo y debió haber hablado al citado coronel para decirle que el obrero estaba cumpliendo con su deber, puesto que él le mandó hacer aquel trabajo; pero cualquier día va a contradecir a todo un señor coronel en sus desafueros e injusticias.

En otro número continuaremos la serie de abusos y atropellos, porque hay tela que cortar para rato, tan sólo con el objeto de dar a conocer las interioridades de la citada repartición nacional en lo que se refiere a la explotación que con el obrero indefenso comete la actual dirección, secundadas por sus secuaces.

Por el gremio de mozos

LA ASAMBLEA DEL 16

Después de un año de constituída «La Alianza Gremial», recien el 16 del corriente ha podido celebrar asamblea, y ello es por los infinitos motivos que el lector ya conoce por haberse detallado en diferentes ocasiones. El comité provisorio nombrado en la última asamblea, donde dejaron de pertenecer a la Comisión los individuos que obstaculizaron la buena marcha del gremio, llevó a cabo en la asamblea del 16 la aprobación de los estatutos porque debe regirse la entidad ya citada.

El acto y las discusiones transcurrieron en la más completa armonía, deseando todos los asambleistas aportar su cooperación a la mejor confección de los reglamentos, predominando las tendencias obreras en todos aquellos artículos que debe dejarse sentado el criterio de la asociación en lo que respecta a la lucha de clases.

El artículo que más juego dió a la discusión es aquel que dice: «no podrá pertenecer el asociado a otra entidad que persiga los mismos fines que «La Alianza gremial». A nuestro entender estuvo bien acertada la asamblea aprobando sin discusión este artículo, pues mal se puede ser buen asociado y cumplir con la orientación obrera, dejando al asociado en libertad de pertenecer a otras entidades del gremio, máximo si se tiene en cuenta el enjambre de sociedades «patriotas» que existen en Buenos Aires, siendo la rémora y el mal gangrenoso del gremio de Mozos, impidiendo por todos los medios el avance de esta clase de trabajadores que viven en un mar de confusiones.

Los estatutos fueron aprobados en su totalidad, dejando al buen criterio del comité provisorio, la reforma que crea conveniente en los artículos que no están bien explícitos, pudiendo los asociados remitir a la Comisión, aquellas enmiendas que crean oportunas.

Fué nombrada una comisión de escrutinio, con objeto de llamar a elecciones para la formación de la C. A. efectiva.

Otro acuerdo tomado y que está bien marcado para los fines de la entidad, es la de desterrar de los estatutos la palabra «Mozo», por la de dependientes y empleados de hoteles, Restaurants, etc., pues no deja de ser inexplicable la palabra «mozo», ya que no indica en sí el trabajo que realiza, siendo mozo, aquel que es joven, lo mismo que los trabajadores de almacén o changadores.

Hemos de hacer notar en estas líneas para que el lector se dé exacta cuenta de los sucesos transcurridos en el seno de esta entidad, que, los causantes de ellos no han hecho acto de presencia en este acto, lo propio aquellos mismos individuos que blasonaban a todas horas el interés de la unión, y que por todos puntos era necesario dejar hecha la fusión; ello nos hace pensar en su falta de seriedad y también en lo poco que aprecian sus palabras, puesto que al separarse del seno colectivo no dice otra cosa, que solamente estaban en la sociedad cuando tienen las riendas del mando, aprovechándose de

él para cometer toda clase de atropellos y anomalías con los asociados.

Nosotros aconsejamos a los buenos camaradas prosigan en su buen fin, llevando adelante la sociedad que represente el criterio y pensar de la mayoría del gremio.

Reporter.

Al gremio de panaderos

Consecuentes con nuestro modo de pensar en lo que incumbe a la desocupación, llamamos a los socios y no socios a la gran asamblea que se efectuará el domingo 19 de abril, a las 9 a. m., en el salón San Martín, Rodríguez Peña 344, donde abordaremos los tópicos planteados en la última reunión auspiciada por esta sociedad.

Se habló en ella de la necesidad imprescindible que el hombre consciente y el asociado tienen de dar al hermano sin trabajo su incondicional apoyo, pues que los hechos nos demuestran que mientras exista una multitud flotante que ambule por los talleres compitiendo indirectamente con los que están bajo los patrones las huelgas se ahogarán por sí mismas sin más efectos que el desaliento en los individuos y el empequeñecimiento de la asociación.

Hay que encauzar y ayudar esa multitud de obreros desocupados, pues que en ello finca la base de la eficacia gremial.

El gremio de panaderos no puede continuar callado frente a este síntoma anormal del proletariado que ha barrido con las mejoras antes conquistadas. En la asamblea del sábado 4 del corriente se trató de la urgencia que para la solución o atenuación de la miseria, implica la reconquista del domingo libre, la tasación de harina y la disminución de horas de trabajo, cosa esta importante en grado sumo ya que por sí sola capaz sería de colocar al desocupado y al ocupado en una ventajosa situación. No se explica que a la soberbia capitalista—soberbia que crece en relación al número de panaderos sin trabajo, el obrero oponga la ley de fatalismo inerte, que se dobla ante el poder como una bestia dócil.

Nuestros hogares piden pan, comodidad, aire y luz; y deber es de todo hombre proveer a estas exigencias disputándosela con la solidaridad consciente, al poseedor que las detenta.

Al asumir con carácter colectivo y personal la representación de la miseria que asola a una parte del gremio desmejorando la condición asalariada de la otra, creemos dar un poderoso paso hacia adelante, pues del acuerdo y acción conjunta de estas dos fuerzas, inevitable es que surja la afirmación del individuo como obrero que ha de ser respetado en sus derechos y de la sociedad como agrupación representativa y controladora del estado del trabajador y del trabajo, dentro del taller.

La Comisión.

Oficios Varios de Lanús y Talleres

Se cita a la comisión a la reunión que se celebrará hoy 18 del actual en el local de conductores de carros Montes de Oca 1672 a las 8 p. m., por tener que tratar asuntos urgentes.

Se pide al propio tiempo que los compañeros que posean listas de suscripción, las presenten sin falta.

El Secretario.

Obreros del puerto

La comisión de esta sociedad convoca al gremio en general, socios y no socios, a la asamblea que se realizará hoy sábado 18 del corriente, a las 8 p. m., en el local Irala 1745, para tratar laa siguiente orden del día:

Lectura del acta, correspondencia, informe de un asunto urgente para el gremio en general y conferencia por el compañero Juan F. López y Florentino Giribaldi.

Esperamos pues que los camaradas han de hacer la mayor propaganda; las necesidades del gremio y la canallesca actitud de los matones de la patronal, exigen el concurso de todos los activos camaradas.

¡A la obra, compañeros!

La Comisión.

Canasteros Unidos

Se invita a todos los canasteros de Tigre y de las Islas a la asamblea general que se efectuará hoy sábado 18 a las 8 p. m., en nuestro local social por haber asuntos de sumo interés que tratar.

Fundidores y modelistas

Se invita al gremio en general, socios y no socios, a la asamblea general que se efectuará hoy 18 del corriente para tratar la siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior, Idem del balance, estudio del pacto solidario, asuntos varios.

Se ruega a los delegados pasen a retirar manifiestos en la secretaría Montes de Oca, 1672.

La Comisión

Cámara Sindical de Cocineros

Celebra asamblea ordinaria el martes 21 del corriente a las 9 y media p.m. en el salón «Les Enfants de Beranger», para discutir la siguiente orden del día:

1.º Lectura del acta anterior. — Nombramiento de diez camaradas para reintegrar el Consejo Administrativo.

2.º Informe administrativo del semestre transcurrido.

3.º Asuntos diversos.

Asamblea extraordinaria, jueves 23 del corriente a las 8 y media p. m., en el mismo local.

Orden del día:

1.º Lectura del acta anterior.

2.º Nombramiento de las comisiones de control, de redacción y de la caja de solidaridad.

3.º Discusión del proyecto de trabajo por turno presentado por el compañero Sansó.

Obreros albañiles

La comisión de este gremio invita a todos los obreros del mismo a la asamblea general que se realizará el domingo 19 a las 8 a. m., en el local Humberto I 2200, con el fin de discutir la siguiente orden del día:

Acta, pliego de condiciones, problema de la desocupación y asuntos varios.

A este llamado se recomienda concurra el tesorero de la sección Flores. Después de la asamblea hará uso de la palabra un delegado de la federación local.

Aquellos que crean necesario que el gremio mejore en su pésima condición en que trabaja, es necesario den oído a estos llamados; si en realidad existe interés por la organización, ello lo demostrará la asamblea del domingo. Activen, pues, compañeros, tiempo sobra para ello.

Sociedad de Tabaqueros

Esta sociedad ha resuelto organizar una velada teatral y baile familiar a total beneficio del Comité pro deportados; próximamente enviaremos programas para ser publicado en LA PROTESTA.

Dado los fines que tiene esta velada es de desear no se organice ningún acto público para ese día, a fin de no malograr tan noble iniciativa.

Así mismo se resolvió hacer un pedido de mil ejemplares de «La Organización Obrera» del 1.º de Mayo.

Sindicato de mozos

Celebrará asamblea general el martes 21 del corriente a las 8 p. m., en el local de la F. O. L. R., Cortada Centeno 8.

Se discutirá la siguiente orden del día:

Acta anterios, correspondencia, presentación de los balances trimestrales, festival, asuntos varios.

Se espera concurra el mayor número de asociados.

Herreros de obra, cocinas y anexos

Celebran asamblea general del gremio el domingo 19 en Montes de Oca 1672 a las 8.30 a. m., donde se tratará la siguiente orden del día:

1.º Lectura de la anterior.

2.º Idem de correspondencia.

3.º Reintegrar la comisión.

4.º ¿Qué actitud asumir ante la actual desocupación?

5.º Asuntos varios.

Repartidores de pan

Compañeros:

Nuestra situación de trabajadores es más o menos igual a todos los demás que sufren los efectos de la tiranía capitalista, y en consecuencia, estamos en la misma obligación de luchar sumando nuestras fuerzas para imponer las condiciones de trabajo que más armonicen con las aspiraciones de todos.

Cuando por efectos de la usurpación se levantan en rebeldía los productores de todas las industrias, reclamando sus derechos, se debe secundar esa actitud y obrar inspirados en el ejemplo y respondiendo a las propias necesidades de mejoramiento moral y material

Con estas consideraciones creemos de que los repartidores de pan no podemos permanecer aislados y debemos organizarnos en Sociedad de Resistencia, que será el baluarte de nuestra defensa y de nuestras conquistas.

Invitamos con este objeto a los repartidores de todos los establecimientos de panificación de la capital a la gran asamblea que se efectuará el domingo 19 del corriente a las 3.30 p. m., en el local de la «Sociedad Conductores de Carros», Montes de Oca 1672.

No dudamos que este llamado encontrará eco entre los camaradas del gremio

Los Iniciadores

Huelga de mosaistas

Esta sociedad invita al gremio en general a la asamblea que realizará hoy sábado 18, a las 8.30 p. m., en el local Humberto I 2200; se tratará entre otros asuntos el boicott declarado al burgués Quadri; después de la asamblea, hará uso de la palabra un delegado de la F. O. R. A.

Marmolistas

El miércoles 22, se reune la comisión en el local Humberto I 2200 a las 8 p. m., por lo que se recomienda a todos sus componentes no dejen de concurrir a este llamado.

Picapedreros y graniteros

Esta sociedad celebrará asamblea general el domingo 19 en el local Méjico 2070, a las 8 a. m., a fin de tratar asuntos de sumo interés para el gremio.

Se recomienda no faltar a este llamado.

Corredores de la compañia Singer

La sociedad de corredores de la Cía. de máquinas Singer, ha convocado a sus asociados a la asamblea que se realizará el 21 del corriente a las 8 p. m., el el local Humberto I 2200.

Por el buen desenvolvimiento y la buena marcha de la organización, se hace necesario concurra el mayor número posible.

La Comisión.

Mosaistas y anexos

Sección Boca y Barracas

Se invita al gremio en general, socios y no socios, a la asamblea que se realizará el domingo 19 a las 8.30 a. m., en el local social, calle Irala 1745 para tratar la siguiente orden del día:

Acta, balance reintegración de la comisión, asuntos varios.

Camaradas:

Nuestros explotadores esperan nada más que el burgués Quadri salga triunfante sobre sus obreros, para con ello poder imponer una rebaja general en los jornales: se impone pues por dignidad, y por conveniencia propia del gremio la necesidad de acudir a estos llamados.

La Comisión

Agricultores de Bmé. Mitre

La «Liga de Agricultores» de esta localidad, en la asamblea realizada el 22 del pasado Marzo, resolvió declarar la huelga general hasta no haber obtenido contestación satisfactoria al pliego de condiciones presentado a los acaparadores de la tierra, el cual es el siguiente:

a) Por los abusos de los dueños de la tierra y colonizadores, que obligan a firmar contratos inhumanos.

B) Por la poca formalidad que esos mismos «señores» demuestran, en no cumplir lo firmado el año pasado.

C) El paro general consistirá en seguir la cosecha del maíz, dejando en suspenso todos los trabajos relacionados con la chacra, y hasta tanto no obtengamos todas las mejoras pedidas en Enero de 1913, en las que se hallaba la clasificación de los campos en 1.ª, 2.ª y 3.ª categoría y el plazo mínimo de cinco años en los arrendamientos.

Quedan invitados todos los colonos a la gran asamblea que se realizará el día 19 de Abril, en su local Cármen de Areco entre Zapiola y Necocheo. En la asamblea se dará una conferencia.

La Comisión

A los obreros gráficos y al proletariado en general

Anoche estaban citados los asociados de la Federación Gráfica Bonaerense para tratar el bochornoso asunto de la casa Kraft, y entrándose a tratar la orden del día, el secretario dió los informes que poseía.

Entre otros leyó la siguiente acta pedida con toda intención para perjudicar a varios obreros gráficos que no comulgan con los medios que esa Federación pone en práctica para arreglar conflictos entre obreros y patrones.

He aquí la nota en cuestión

Compañero José Pueblas, Salud.

Contestando a su pedido de informes sobre el ciudadano Barraseta, la C. G. A. manifiesta que en una asamblea del personal de la casa Kraft, celebrada en este local, él exaltó al personal, invitándolo a la organización y citando abusos que en esa casa se cometían; él ha pedido operarios a esta Federación y tenemos informes que en contra de la resolución de nuestra asamblea él incitó al personal a que se adhiriera a la última huelga general.

Por la comisión, S. S. Oliveros. — Febrero de 1914.

Este documento, que a no dudarlo, pasará a la historia, tuvo como consecuencia inmediata la expulsión del gerente, encargado y siete obreros más. Bien. Después de una acalorada discusión, un compañero presentó una moción por la cual se pedía la renuncia de la comisión administrativa y otro gráfico pidió también la expulsión del empleado, que es el que firma la nota, diciendo que él la conceptuaba como una delación infame que llevará la miseria a varios hogares obreros. Luego se presenta otra por la cual se pedía un voto de censura para la comisión por la ligereza cometida.

Puestas a votación no se aprueba ninguna de ellas, demostrando con esto, que los gráficos socialistas se solidarizaban con los delatores.

Considerando esta actitud denigrante y bochornosa para los asociados, varios de éstos se retiraron de la asamblea y al llegar a la puerta se encontraron con el empleado que estaba esperando al autor de la moción que pedía su destitución y sin mediar palabra, cobardemente lo atacó, junto con otros gráficos socialistas, pegándole una trompada.

En defensa de éste se adelantaron varios compañeros, originándose un tumulto, propinándose por ambos lados varios trompis.

Esto es completamente para demostrar al proletariado como ponen en práctica la acción directa el rebaño electoral, cuando se les dice valientemente la verdad.

NOTAS VARIAS

Aviso

Se avisa al compañero Manuel Vázquez haga entrega del sello y talonario de la agrupación que pertenece.

Por la agrupación. — Fco. Riera.

Próxima velada

La Sociedad de Tabaqueros, comunica que para el día 2 de Mayo llevará a cabo una función conferencia y baile en el local de la Sociedad Mariano Moreno, a total beneficio del «Comité pro Deportados».

Próximamente se dará a publicidad el interesante programa que han confeccionado.

Personas buscadas

Se desea saber el paradero de Santiago Madera o de alguno de la familia de Francisco Madera. Dirigirse a este último a estación La Manuela, F. C. S.

Federación Obrera Local Bonaerense

Se cita a los delegados de sociedades a la reunión que se realizará el domingo 19 a las 2 p. m., en el local Irala 1745. La sociedad que no haya nombrado aún delegado, podrá enviar al secretario, u otro miembro de comisión, munido de la credencia.

Se pide a la Sociedad Oficios Varios de Quilmes el envío de un delegado a esta reunión.

El Secretario.

Notas administrativas

Correspondencia

Bahía Blanca, J. B. y P. G. — Recibimos 10.—: por dos trimestres, 9.— y 1.— por donación. Va el diario.

Santiago del Estero, A. A. B.—Idem 33.—: por suscripciones. Mandamos lo que nos pide. Cambiamos dirección. Va carta.

Maldonado, R. B. — Id. 18.50: por suscripciones, 18.— y 0.50 para «El Ariete». Suspendemos al que indica. Van recibos.

Villa Cañás, S. G. — Id. 80.—: por suscripciones 72.—; 2.— para «El Ariete» y 6 por libros y folletos. Escribiremos.

Las Rosas, S. B. — Id. carta. Reclame duplicado del giro de 7.— en esa. Fué carta.

Montevideo, A. P. — Anotamos cambios y nuevos. Va lo pedido.

Salto Argentino, P. O. — Id. 5.—: por un bimestre 3.—, por donación 1.10 y 0.90 por libros que mandamos.

A. Van Praet, H. B. — Id. 2.— por libros que mandamos.

San Juan, E. E. — Id. 5.— por libros que enviamos.

Clodomira, O. O. Q. — Id. 0.25 saldo de libros.

La Plata, A. P. — Id. carta. Mandamos libro.

Villa María, L. E. S. — Id. 15.70: por suscripciones 15.— y 0.70 por libros. Va carta.

Marcos Juárez, A. G. — Id. carta. Contestamos.

Asunción, Paraguay, F. F. T. — Id. id. Suspendemos y mandamos a los que indica.

Gualeguaychú, A. I. C. — Id. id. Mandamos el diario.

Bolívar, M. L. — Hemos enviado lo que solicita.

Rosario, Comité «La Protesta». — Recibimos 52.20: por suscripciones 34.50; por ejemplares, 9.—; por libros, 8.20 y para los presos, 0.50. Fué carta.

Mendoza, A. Pujol. — Id. 46.— y 4.— entregados a «Tribuna del Pueblo»: por suscripciones, 46.—; por libros, 2.— y para los presos, de E. B., 2.—. Va carta.

Rosario, M. V. — Plausible vuestra resolución. Fueron los 10 ejemplares y anotamos suscriptor. Va carta.

Santa Lucía, M. R. A. — Recibimos 1.— por libros. Anteriormente envíamos lo que pedía. Fué carta.

Chacabuco, J. E. — Los libros que había, fueron remitidos y carta.

Santa Fe, M. E. — Anotamos suscriptor.

Metileo, L. B. — Recibimos, 4.—: por suscripción, 3.— y 1.— para libros que enviaremos.

Montevideo, H. C. — De acuerdo con la suya, van libros y carta.

Quilmes, A. O. — Recibimos, 0.80 para libro.

Villa Mercedes, M. Q. — Id. 11.55: por suscripción, 4.50 y 7.05 para libros y folletos que enviamos.

Montevideo, A. M. — Fueron libros pedidos, por Villalonga.

Necochea, A. R. — Recibimos, 0.85 para libros que procuraremos servir.

Los Quirquinchos, J. S. — Recibimos, 5.—: por suscripción, 4.50 y 0.50 para libros. De acuerdo.

Las Faldas, N. G. — Se recibieron los 10.— que indica. En el número 2195 acusamos recibo. Va carta.

Ing. White, G. P. — Mandamos diario a J. C.

Rosario, J. G. — El giro que indica, no vino. Reclame o envíe duplicado.

Alta Córdoba, V. Q. M. — Recibimos 3.— para libros que enviamos. Fueron los anteriores.

Ensenada, J. V. — Id. 12.50: por suscripciones, 7.50 y 5.— para folletos que enviamos. Anotamos nuevo suscriptor.

Marcos Juárez, C. C. — Contestamos a la suya.

Bahía Blanca, D. del C. — Recibimos, 3.— para libros. Anotamos nuevo y arreglamos dirección al paquete. Escribimos.

Tigre, E. S. — Id. 7.—: por suscripciones, 3.— y 4.— para libros. Enviaremos a la dirección que indica.

Saturno, L. C. — Id. 11.—: por suscripción, 4.50 y 6.50 para libros que enviaremos.

Gualeguay, J. A. O. — Id. 2.50: por suscripción, 1.50 y 1.— para libros que enviaremos si podemos conseguir.

Rosario, D. F. — Id. 0.50 para folletos. Entregamos el artículo a la redacción.

La Plata, J. Cañero. — Suspendemos y anotamos como indica. Fueron los dos libros pedidos y planillas. A. J. S. se le remite el diario.

Pro deportados

Queda abierta en las columnas de LA PROTESTA la suscripción permanente para socorrer a los deportados de acuerdo con las publicaciones que se han hecho en este sentido.

Suma anterior, 84.60, Alonso Boyer, 1.—. Suma: 85.60

Recibido para varios

Para «Luz al Soldado»: Camicia Rossa, 1.—; lista n.º 206 por Novik, 5.90.

Para Comité pro presos: José Román, Rosario, 0.50; E. Bertello, Las Catitas, 2.—.

Para «El Ariete», Salta: Rogelio Barrio, Maldonado, 0.50.

Para «Regeneración»: B. Lozano, 1.—.

Donación voluntaria a LA PROTESTA

Suma anterior: 101.70; Mariano Torres, 0.50; Pablo Gatti, 0.50; José Benedetucci, 0.50. Suma, 103.20.

CORREO

Hay cartas para: I. Girovago, Fco. R. Canosa, Desiderio Martínez, N. N., Gertrudis Berpman, Albino Gardo López, (urgente), Juan Rotazi, L. B., Blas Barri, C. Moreno y «La Familia Universal».

FOLLETIN DE LA PROTESTA (84)

FELIPE TRIGO

LA BRUTA

Ignoraba que anduviese ella en tales danzas de concursos. No había ido a verla en tres noches, amo indiferente hacia la «amiga higiénica y modesta» a quien se paga su trabajo... Un amor... por el estilo del planchado de los cuellos y del lustrado de las botas, a cargo de Pura, con la misma sumisión de mecanismo viviente. ¡La pobre! Guapa, sí, pero... Habría mandado el retrato... por si acaso, por las pesetas del premio... lotería sin esperanza como tantas loterías, esperanza de tantas infelices...

Contemplando el retrato, advirtió la envidia de los amigos al mirarlo «como de la querida de él»; vió que por otras mesas, otros grupos lo miraban y un ansia le asaltó de ir a abrazar a la «bella célebre» (¡por cuántos cafés de Madrid, de España, lo estarían mirando! y de traerla a Fornos. Se levantó y lo anunció triunfalmente: «¡La traería!»...

Salió, tomó en la esquina un coche, llegó a la calle de las Huertas, le abrió el sereno y luego, arriba, al cuarto de la «beldad», él mismo con su llavín. Dormía, y no despertó al encender la bombilla. La despertó de un beso de entusiasmo. Parecíale, en verdad, bellísima ahora, ideal, inimitable... Y le sorprendió el enojo con que le contemplaba ella, al modo de quien despierta ingratamente de un sueño todo encanto... Conversaron, saltando Pura en camisa a una butaca. La oyó hablar, estupefacto, «de romper... de su cariño, ¡sí!... más también de su fortuna... gracias al premio, con sólo no rechazar la proposición que le trajo una señora por la tarde: el conde de la Felguera... un señor conde de la Felguera (Alvaro le conocía: el que pagó los lujos de muchas del Kursaal (ofrecíala casa, coche y tres mil reales al mes. Aceptado en principio, faltaba detallarlo en una entrevista con el conde, al día siguiente».

La contemplaba Alvaro con los ojos muy abiertos. Consternado, sorprendíanle nuevamente las categorías sin término de estas hembras del placer. Desde la golfería indecente y la cocotería barata, había saltado él al mundo nómada, versátil de las «chanteuses»; y se asomaba al fin, y en su humilde camarera, para más asombro, a la alta coquetería de las semiprincesas con coche propio y con palacio. Dolíale el corazón pensando que cuando esta divina muchacha rodase en lujos junto al conde, su historia con ella había de quedar tan anónima como la del novio y los cuatro estudiantillos...

—¡De modo que... el conde de Felguera!

—Sí. Mañana. ¡Al menos, Alvaro, que tú...

¡Ah, qué relámpago!... Le seguía creyendo tan rico como el conde... al recuerdo de las «grandezas» de la «Eclair»... no pudiendo sospechar que fué un honorario amante el «director artístico»... Y de «grandezas» tocado él, concedió:

—Pues éso, Pura... ¡tendrás tu coche, tu tres mil reales al mes! ¡Yo te los doy!

Se le lanzó a los brazos. Se entregaron locamente, diez minutos, allí mismo, en el sofá... ¡la célebre!... Y como había comprado ella con el dinero del premio vestidos y sombreros para recibir al conde, bellamente engalanada, pudo presentarla Alvaro, media hora después, a los amigos de Fornos, cenando al fin los dos entre ellos y entre la expectación del café, donde no tardó en correrse la presencia de la «bella del concurso».

—¿Eh?... ¡Suerte hecha! — comentaban por las mesas próximas.

—¿Eh?... dice el «Blanco y Negro» que era una humilde y virtuosa obrerita... y ya hoy por cuenta de ese Alvaro Bretón, que es millonario...

—¿Eh?... ¡Y parece que no llenan su misión estos concursos!... ¿Eh?... ¡Y parece que no sirve para nada «Blanco y Negro»!

Mientras, la gloria del dichoso se cruzaba de tristezas; entre Luis... y el piano de Aurea, quizás sacase para un mes...

Luis salvó al piano. Sabedor al otro día del «compromiso» de Alvaro, le prestó (¡hombre, mucho es, no creas que puedo... pero...) dos mil quinientas pesetas!...

Piso elegante y muebles elegantes de alquiler y landó de abono y trajes... Luna de miel, de miel de la celebridad, riquísima... y Alvaro, sin parecer por el hotel media semana. Ni habría vuelto, a no ser por la rápida devastación de su cartera, que tendría que reponer el «guardia». ¡Qué insignificante o qué maravillosa, qué barata o qué cara una mujer!... Esta aprendía a tirar... y el conde no dejaba de cruzar con el landó sus automóviles. Al sexto día fué Alvaro al hotel desde la casa de Pura, calle de Montalbán, para tomar de su despacho las quinientas pesetas dejadas en reserva. Al doce día volvió para tomar un abultado manuscrito. Llevósele al editor Cardín, contrataron, tomó una suma bien más respetable que las recibidas tiempos atrás por los libros de versos y se pasó en el landó por el hotel, para advertirle a Aurea:

—Mira, pronto, desde mañana quizás, empezarán a traerte pruebas de una imprenta... ¡las corriges!... Son de esa novela que tú tenías escrita; yo la firmo... No está mal; debías ir pensando otra. Convienen más que las traduciones, ¿sabes?

Aurea se quedó espantada

—Sí, mira — añadió él, derivando de este espanto, o creyendo sincero tal vez que se lo produjese a la artista el despojo—; la firmo yo... porque no ha querido Cardín de otra manera... ¡Y eso que, para convencerle, no le he ocultado esta tarde, por fin, que eran tuyos los cuentos! Adiós!

Había mentido, más no en cuanto a la intención, porque un resto de probidad literaria le impulsó a haberle dicho esto al editor..., y «no se lo dijo» por evitar inconvenientes.

La espantada no supo qué pensar, en un rato. Al reaparecer el «guardia», del tocador, donde se había escondido, le riñó severa:

—¡Oh, Luis... no vuelva a hacerlo! ¿A qué ocultarse?

—¡Perdóneme, Aurea!... me sorprendió... ¡Comprendo que «no haya en usted» motivos para que me oculte... pero, sin duda, en mí, mi conciencia!... Al fin, su marido desconoce este suplicio de Tántalo en que estoy de por vida junto a usted...

La emoción no dejó trabajar a Aurea. La imprevista entrada le dió al «guardia» pretexto para hablar del «concurso»... Al principio, en censor de Alvaro, en hermano de Aurea... Luego, como siempre, estas consideraciones se le iban tintando de egoísmo y de amargura. — «¡No le da a usted, después de todo, rivales feas!» Y ante la fría impasibilidad de la tolerante terca, cien veces peor que rebelde, se estrellaban por último las súplicas tenaces, fatigadas, como de voluntarioso chiquillo en escarmiento, que le servían de despedida:—«¡Oh, Aurea! aunque no me quiera usted... ¡por mí! ¡por caridad!» —«¡Tonto!» — «¡Oh, Aurea, siquiera un beso!... ¡un beso, y le juro que no vuelvo a importunarla!»... Le echaba, el gesto de ella... y subíase el «guardia» cabizbajo, para escribirle cartas que rompía al amanecer hallándolas ridículas..., para imaginar tragedias de un pistoletazo que le hiriese un poco, conmoviéndola en gracia al suicida..., para fraguar proyectos de encontrarla novelescamente en la berlina de vuelta de Hortaleza en una noche mala, desbocando los caballos, refugiándose en cualquier casita prevenida por el monte... Pero las cartas, los planes, le

Librería de "La Protesta"

Obras a $ 0.40 el tomo

Argente Baldomero, «Tierras Sombrías»
Alerano Sibila, «Una mujer».
Alexis Paul, «Las chicas del amigo Lefebre»
Arriat L., «De frente al ateísmo».
Altamira Rafael, «Cosas del día»
Bouelier S. G. de, «El carnaval de los niños»
Bjoerson Bjoernstjerne, «El Guante»
Bohuelier, «El rey sin corona»
Bonafulla L., «La familia libre»
Buckle E., «Bosquejo de una historia...»
Boutroux E., «Las leyes naturales»
Bakounin Miguel, «Dios y el Estado»
Buchner Luis, «Fuerza y Materia», «Luz y Vida», «Ciencia y Naturaleza»
Bernstein Eduardo, «Socialismo Evolucionista
Baroja Pío, «El tablado de Arlequín» «Camino de Perfección»
Bobio Juan, «Las doctrinas de los partidos políticos en Europa»
Blasco Ibáñez V., «La Condenada», «Cuentos valencianos»
Bunge Carlo O., «La novela de la Sangre»
Burgos Carmen de, (Colombine) «La Voz de los muertos», «La cocina moderna», «Al balcón», «En la guerra.
Baudelaire C., «Los Paraísos Artificiales»
Benucci Rodolfo, «Creacción y Vida»
Barcos Jesús Beltrán, «Entre el telar y el foso»
Bracco Roberto, «Muecas Humanas», «Se acabó el Amor»
Contreras Francisco, «Tierra de reliquías (España)»
Conde Fabreguer, «La expulsión de los jesuitas»
Casas E., «El amor sensual»
Cantaclaro, «Comentarios al Concordato»
Cortón A., «El fantasma del separatismo»
Chamberlain, «El atraso de España»
Chinysky P., «El confesor, la confesión y la confesada»
Chamfort, «Cuadros históricos de la Revolución Francesa»
Capitán Caseros, «Recuerdos de un revolucionario»
Del Valle Iberlucea, «Discursos Parlamentarios».
Delfino Víctor, «El alcoholismo», «Atomos y Astros», «La higiene de la voz», (2 t.)
Domenech Fco., «Lo humano»
Del Castillo Marquez (F. X.), «Bajo otros cielos»
Deustsch León, «Diez y seis años en Siberia», (2 t.)
D'Anuncio G., «El inocente», «Epíscopo y Cía.», «Las Vírgenes de las rocas», «El placer», (2 t.), «El fuego», (2 t.), «El triunfo de la muerte» (2 t.)
D'Amicis E., «Horas de recreo», «España», «La novela de un maestro», (2 t.), «La carroza di tutti», (2 t.)
Dostoiewski T., «Crimen y castigo», (2 t.), «Los presidios de Siberia», «El jugador»
D'Holbach, «El nuevo dios», «Sistema de la Naturaleza», «Moisés, Jesús y Mahoma»
Del Castillo B. E., «Dos Américas», «Mutualidad, Cooperativismo y previsión»
De la Torre María, «Cuentos del Jucar»
Darwin Carlos, «El Origen del hombre», «Mi viaje alrededor del mundo», (2 t.), «El origen de las especies», (3 t.), «El pasado y el porvenir de la humanidad»
Dide Augusto, «Miguel Servet y el Calvinismo», «La Leyenda Cristiana», «La Revolución y los Revolucionarios», «Juan J. Rosseau»
Dide Noemia, «Del matrimonio al Amor», (2 t.)
Daudet Alfonso, «Jack», (2 t.), «El Nabad», (2 t.)
Diderot, «Obras filosóficas», «Los dijes indiscretos».
Drapper Juan W., «Conflictos entre la religión y la ciencia»
Delaise Francos, «La Democracia y los Hacendistas»
Emerson, «El hombre y el mundo».
Engels Federico, «Religión, filosofía y socialismo», «El socialismo y la religión», «Origen de la familia de la propiedad y del Estado», (2 t.)
Finot Juan, «La ciencia de la felicidad», «El prejuicio de las razas», (2 t.), «El prejuicio de los sexos», (2 t.)
Fava Honorato, «Renunciación»
Fabbri Luis, «Sindicalismo y Anarquismo»
Flaubert Gustavo, «Las tentaciones de San Antonio», «La Señora de Bobary», (2 t.)
France, «La cortesana de Alejandría»
Francés José, «Miedo»
González Peña C., «La Chiquilla», «La musa Bohemia»
Gorki Máximo, «Escritos filosóficos y sociales», «Los Bárbaros», «Los hijos del Sol», «En América», «Entrevistas», «Los ex hombres», «En la prisión», «Los Tres», «La Angustia», «Los Vagabundos», «En la Estepa», «Caín y Artemio», «Tomás Gordieff»
Garnier J. Favio, «Perfume de belleza»
García F. Flores, «Memorias íntimas del teatro»
Grave Juan, «El individuo y la sociedad»
Guerra Angel, «Literatos extranjeros», «Del vivir revolucionario»
García Calderón F., «Hombres e ideas de nuestro tiempo»
Giral Ordoñez, «La hora negra»
Garniche Vsevold, «La guerra»
Gauthier Teófilo, «Un viaje por España»
George Enrique, «Progreso y miserias», (2 t.), «Problemas sociales».
Gómez Carrillo E., «Nostalgias», «El alma encantadora de París»
Goncourt Edmundo D., «La ramera Elisa»
Guerin Ginisty, «El fango»
Gutiérrez Gamero, «La derrota de Mañara»
Gancedo Alejandro, «Nueva teoría de la ciencia»
Guardiola A., «Los caídos»
Gante Emilio, «Leyendas divinas»
Gille Paúl, «Historias de las ideas morales»
Gener Pompeyo, «La muerte y el diablo», (2 t.)
Hugo Víctor, «William Shakespeare», «El sueño del Papa», «Buj-Jargal», «El hombre que ríe», (2 t.), «El Noventa y tres», (2 t.), «Los trabajadores del mar», (2 t.), «El hombre fiera», (2 t.)
Hamon A., «Psicología del Socialista-Anarquista», «Socialismo y Anarquismo», «El Moliere del siglo XX»
Haeckel Ernesto, «Los enigmas del universo», (2 t.), «Las maravillas de la vida», (2 t.)
Heine Enrique, «De la Alemania», (2 tomos), «Los Dioses en el destierro», «Confesiones y memorias», «Italia», «Hojas Poéticas»
Herrera Luis Alberto, «La revolución Francesa y Sud América».
Halbe Max, «Juventud»
Ingegnieros José, «Al márgen de la ciencia», «La simulación de la lucha por la vida», «Italia en la vida, en la ciencia y en el arte»
Inyesto M., «La verdadera religión»
Inchafer Melchor, «La monarquía jesuita»
Ibsen Enrique, «Cuando resucitemos»
Isaac Jorge, «María»
Jaurés Juan, «Estudios socialistas»
Jaquinet Clemencia, «Ibsen y su obra».
Joliet Charles, «La Novicia del Trianon»
Joran Theodore, «Al rededor del femenismo»
Kropotkine P., «Palabras de un rebelde», «Campos, fábricas y talleres», «Las prisiones», «La ciencia moderna y el anarquismo», «Memorias de un revolucionario», (2 t.)
Lorenzo Anselmo, «El pueblo»
Labriola Arturo, «Reforma y Revolución Social»
Labriola Antonio, «Del Materialismo histórico»
Lactos Ch. de, «Las amistades peligrosas»
Laugel Augusto, «Los problemas de la Naturaleza», «Los problemas de la vida», «Los problemas del alma»
Lhery Alfredo de, «El Padre Félix»
Leone Enrique, «El Sindicalismo»
Lubock Jhon, «La dicha de la vida»
Léssing G. E., «Laocconte o de los límites de la pintura y de la poesía»
Lamarck Juan, «Filosofía zoológica»
Littre E., «Conservación y revolución»
Letorneau, «Ciencia y materialismo»
Luben, «El catolicismo y sus luchas con el estado»
Morayta Miguel, «¡Aquéllos tiempos!» «El padre Feijóo y sus obras», «De historia».
Mitjana Rafael, «¡Para música vamos!», «Discotes y Contrapuntos», «En el Mogreg-el-Aksas»
Mackay J. E., «Los anarquistas»
Maeterlinck Mauricio, «El tesoro de los humildes»
Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Revolución Cristiana y Revolución Social»
Max Carlos, «El Capital»
Matto de Turner Clorinda, «Aves sin nido»
Marquez Sterling M., «La diplomacia en nuestra historia»
Merejkowski D. de, «El Anti-Cristo» «Pedro el Grande».
Merimée Próspero, «Los hugonotes», «Cosas de España»
Merlino F. S., «¿Socialismo o monopolismo?».
Michel Luisa, «El Mundo Nuevo»
Mirbeau Octavio, «Sebastián Roch», «El Abate Julio», «El jardín de los suplicios»
Moebius P. J., «La inferioridad mental de la mujer»
Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida», (2 t.)
Morote Luis, «Pasados por agua», «Rebaños de almas», «La Duma», (segunda parte de rebaño de alma) «La conquista del Mogreb», «De la dictadura a la República»
Mirabent F., «Alondra»
Maudsley H., «El crimen y la locura»
Marinetti F. C., «El futurismo»
Michelet J., «Consejos a los jesuitas»
Mella Ricardo, «Cuestiones sociales»
Maturana José, «Canción de primavera»
Morisier E., «Enfermedad del sentimiento religioso»
Maupasant Guy de, «El Horla», «La Mancebía», «Inutil belleza», «La Loca», «Miss Harriet», «Berta», «El suicidio del cura», «El testamento», «La criada de la granja», «La señorita Perla», «Bajo el sol de Africa»
Mas y Pí Juan, «La educación del peligro»
Murger, «Escenas de la vida bohemia»
Morris G., «Noticias de ninguna parte»
Noel Eugenio, «El Rey se divierte», «Pan y Toros»
Mantegazza, «Fisiología del Placer», (2 t.), «Los amores de los hombres, (2 t.), «Higiene del amor», (2 t.), «Orden y Libertad»
Nietzsche Federico, «Así hablaba Zaratustra», «El Viajero y su sombra», «Ecce-Homo», «La Gaya Ciencia», «El Anti-Cristo», «La Genealogía de la moral», «Aurora», «El Crepúsculo de los ídolos», «El Origen de la tragedia», «Más allá del bien y del mal», «Humano, demasiado Humano», «El caso Wagner».
Nordau Max, «Las mentiras convencionales de la civilización», (2 t.), «Matrimonios morganáticos», (2 t.), «La Comedia del sentimiento»
Naquet Alfredo, «La Anarquía y el Colectivismo», «La Humanidad y la patria»
Novoa R., «La indigencia espiritual del sexo femenino»
Nin Frías A., «La Novela del Renacimiento», «Estudios religiosos», «Ensayos de Crítica e historia», «El Arbol», «Sordelo Andrea»
Novicow J., «La Emancipación de la mujer»
Negri J., «La crisis religiosa».
Nelson E., «Hacia la universidad futura»
O'Gorman Edith, «El convento desenmascarado»
Proudhon, «¿Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer», «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación - El Trabajo», «El Estado y la dignidad personal»
Prat José, «La burguesía y el proletariado», «Crónicas demoledoras»
Posada Adolfo, «Autores y libros»
Puig Antonio, «Joaquín Costa y sus doctrinas pegagógicas»
Pesquero Javier J., «Las víctimas del fanatismo, (2 t.)
Picón J. Octavio, «Drama de familia»
Palomero A., «Su Majestad el Hombre»
Praycourt, «La moral del cura»
Poe Edgar, «Eureka», «Historias grotescas y serias»
Palavecini Félix F., «Problemas de educación»
Petronio, «El Satiricón»
Pedrell F., «Musicalerías»
Pérez de Mendoza María, «Misión social de la mujer»
Palacios A., «Discursos parlamentarios»
Palacios L., «Universidades Populares»
Pey y Ordeix, «Alma religiosa»
Parny Evaristo, «La Guerra de los Dioses»
Queiroz Eça de, «Los Maias», (3 t.) «Epistolario de Fradique Mendes», «La ciudad y las sierras».
Quinet Edgar, «El Genio de las religiones»
Quincey Tomás de, «Del Asesinato»
Réclús Elíseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos»
Rizal José, «Noli me Tángere», (el país de los frailes), «El Filibusterismo», (2 t.)
Ross Mujica, «Más allá del atlántico»
Rodríguez Mendoza, «Vida nueva»
Rhöidis E., «La Papisa Juana»
Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor»
Ruilópez R., «Elisa del monte»
Rodó Enrique, «Ariel».
Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Los apóstoles», (2 t.), «Vida de Jesús».
Rovert Roberto, «Los cachivaches de Antaño».
Rusckin Jhon, «Las Piedras de Venecia», (2 t.), «Las mañanas de Florencia», «La corona de olivo silvestre».
Rovetta Jerónimo, «Mater dolorosa», (2 tomos).
Sienkiewitz, «Pan Miguel Volodyoevski», «La familia Polaniecki», «Luchar en vano», «Quo Vadis», (2 t.)
Stendal, «Armancia».
Sexto Julio, «El Méjico de Porfirio Díaz».
Soiza Relly, «El alma de los Perros», «Hombres y mujeres de Italia», «Cerebros de París», «Crónicas de Amor, de Belleza y de Sangre»
Sáenz Hayes R., «Las ideas actuales».
Serao Matilde, «Centinela... alerta!»
Schopenhauer A., «La Libertad», «Fundamentos de la moral», «Alrededor de la filosofía»
Severine, «En marcha...»
Sorel George, «El porvenir de los sindicatos obreros», «La ruina del mundo antiguo», «Las ilusiones del proso».
Spencer H., «Origen de las profesiones», «El individuo contra el Estado», «Creación y Evolución», «Educación intelectual, moral y física», «La Justicia», «La Religión; su pasado y su porvenir», «Estudios políticos y sociales», «Los primeros principios», (2 t.), «Las ceremonias de la vida», «El Progreso»
Strauss D. F., «La antigua y la nueva Fe», «Estudios literarios y religiosos
Suderman H., «El camino de los gatos», «Las bodas de Yolanda», «El molino silencioso», «El Deseo», «La mujer Gris»
Salinas Moreno, «De la vida andaluza»
Sánchez Lustrino, «Pro-Psiquis»
Sux Alejandro, «La Juventud intelectual de la América-Hispana»
Tchekhov Anton, «Vanka»
Teniente O. Bilse, «Pequeña Guarnición»
Torres Carlos A., «Idola Foris»
Taine H., «La Pintura en Italia», «Viaje por Italia» (3 t.), «Filosofía del Arte», (2 t.), «Los filósofos del siglo XIX», «Los orígenes de la Francia contemporánea», (2 t.)
Talero Eduardo, «Ecos de ausencia»
Troconis Porras, «Proscenio bárbaro»
Taxil León, «La Prostitución en París», (3 partes)
Tiberghieu G., «Tesis»
Troilo E., «El misticismo moderno»
Turgueneff I., «Los Nihilistas»
Tolstoy León, «Iván el imbécil», «Placeres Viciosos», «Amor y Libertad», «El Poder de las tinieblas», «Resurrección», (2 t.), «Ana-Karenine», (2 tomos), «El Matrimonio», «Imitaciones—Los cosacos», «Novelas cortas», «Polikuchka», «La verdadera vida», «Memorias», «La esclavitud moderna», «La Guerra y la Paz» (3 t.), «La revolución en Rusia», «Cuentos y fábulas.
Ugarte Manuel, «El arte y la democracia», «Las nuevas tendencias literarias», «Visiones de España».
Urquijo Fernando, «Películas», «De mi cartera»
Vasseur Armando, «Origen y desarrollo de las instituciones occidentales».
Vasquez Yepes, «Desde Barcelona».
Valle Inclán, «Jardín novelesco», «Historias perversas».
Vandervelde E., «El Colectivismo»
Voltaire, «Diccionario filosófico», (6 t.)
Vacherot C., «La ciencia y la conciencia»
Whitmann Walt, «Poemas»
Wagner R., «Novelas y pensamientos»
Wallace L. «Ben-hur»
Zola Emilio, «Como se muere», «El mandato de la muerta», «La Fortuna de los Rougon (2 t.), «La conquista de Plassans (2 t.), «La taberna», (2 t.), «El vientre de París», (2 t.), «El delito del padre Mouret» (2 t.), «La confesión de Claudio», «Cuentos a Nimón», «Nuevos cuentos a Ninón»
Zozaya Antonio, «Por los cauces serenos», «El huerto de Epicteto», «El libro del saber doliente»
Zoydes M., «Pobreza y descontento»
Zamacois, «Vicente Blasco Ibáñez», «Impresiones de arte», «El teatro por dentro», «La serpiente sonríe...» «Dos años en América», «Sobre el abismo», «Para tí...»

Obras a $ 0.50 el tomo

Apuleyo, «El asno de oro».
Acuña Manuel, «Obras poéticas».
Basterra Félix B., «Leyendas de humildad».
Balzac H. de, «Fisiología del matrimonio», «La musa del departamento», «La misa del Ateo», «La investigación de lo absoluto», «El Diputado de Arci», «Esplendores y miserias de las libertinas», «Una hija de Eva».
Bilitis, «Canciones eróticas».
Casanova Abate, «Amores y Aventuras».
«Dinamita Cerebral», (Los cuentos anarquistas más famosos) ... 0.50
Espronceda, «Obras poéticas».
Flammarión Camilo, «Fecundidad de la Naturaleza», «El mundo a través de las edades», «El hombre primitivo», «La Ciencia», «Fenómenos misteriosos», «Las fuerzas naturales desconocidas», «Investigaciones Psíquicas», «La Naturaleza», «Telegrafía del pensamiento».
Gutiérrez Federico A., «Noticias de policía».
Flaubert Gustavo, «Salambó».
Flores Manuel M., «Pasionarias» (poesías).
González Pacheco R., «Rasgos».
Gustavo Soledad, «Las Diosas de la vida».
Goncourt E. y J., «La Modelo».
Isaac Jorge, «María».
Lorenzo Anselmo, «Hacia la emancipación».
Los Cuentistas Italianos, «Obras galantes».
Musset Alfredo de, «La confesión de un hijo del siglo», «Cuentos», 2 tomos.
Merejkowsky Dmitry de, «La muerte de los dioses».
Mármol José, «Amalia», (2 tomos).
Más y Pí Juan, «Alberto Ghiraldo».
Marcial, «Epígramas».
Martínez Cuitiño V., «Rapsodias paganas».
Peza Juan de Dios, «Poesías escogidas».
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la Anarquía».
Sux Alejandro, «Bohemia revolucionaria», «Amor y Libertad».
Suríguez y Acha Carlos, «Despertar», (2 tomos).
Sué Eugenio, «Memorias de una joven» (4 tomos).
Voltaire, «La Doncella».
Zola Emilio, «Verdad», Fecundidad», «La Obra», «Trabajo», «La Debacle», «Roma», «París», «La Assommoir», «Naná», (2 tomos cada obra). «Magdalena Ferat», «Sidonio y Mederico», «Epistolario de Emilio Zola».

Obras varias, cada tomo

Audoux Margarita, «María Clara» ... ... 1.—
Alvarez José S. (Fray Mocho), Cuadros de la Ciudad» ... ... 1.—
Agustini Delmira, «Los Cálices Vacíos» 1.20
Arreguine Víctor, «Lanzas y potros» 1.20
Amichatis, «Carne de mujer», 1.—
Barret Rafael, «Mirando Vivir», 1.20
«El dolor paraguayo», «Al margen», «Ideas y Críticas»,
«Moralidades actuales» 0.90
«Lo que son los yerbales» ... 0.25
Burgos Seguí Carmen de, «Giacomo Leopardi» (su vida y sus obras) 2 tomos cada uno 1.60
Buchner Luis, «La vida psíquica de las bestias»... ... ... 1.60
Blasco Ibáñez, «El Intruso», «La horda», «La Catedral», «La Bodega» 1.50
Bonafoux Luis, «Bombos y «Palos», «Por el mundo arriba», «Cleri-canallas», «Príncipes y Majestades», «Bilis», ... 1.20
«Melancolía», ... 1.30
Benavente Jacinto, «La noche del sábado», ... 0.60
«Cartas de mujeres», ... 1.—
Blanco Fombona R., «Cantos de la prisión y del destierro», 1.20
Baroja Pío, «Aurora roja», «La dama errante», «Las tragedias grotescas», «Los últimos románticos», ... 1.50
«Camino de Perfección», «Zalacaín el aventurero», ... 0.60
Bobadilla Emilio, «A fuego lento», ... 0.60
Barrés Mauricio, «Sangre, Voluptuosidad y muerte», ... 1.50
Balzac H. de, «El lirio en el Valle», ... 1.50
Comas Solá José, «El espiritismo ante la ciencia» 0.70
Catalá Víctor, «La enjuta», ... 0.60
Campoamor Ramón de, «Los pequeños poemas», «Poesías y Cantares», «Doloras y humoradas», «Poemas», ... 0.60
Cione Otto Miguel, «Lauracha», 1.20
Ciges Aparicio M., «Entre la paz y la guerra», ... 1.30
Dicenta Joaquín, «Galerna» ... 0.60
«Los Bárbaros» 1.50
«Rebeldía» 0.70
Docteur Carlos, «Magnetismo Hipnotismo y sugestión», 1 tomo encuad. 1.20
Degrange, «La teneduría de libros», 1 tomo encuad. 1.20
D'Amicis, «Corazón» (diario de un niño), 1 tomo cartón. ... 0.70
Dide Augusto, «El fin de las religiones» 1.60
Demófilo Itálico, «Misterios del Vaticano» 0.80
De La Vega Federico, «Veinte Siglos de Ignorancia» 0.80
Estevanez N., «Entretenimientos matemáticos», 1 tomo enc. 1.—
Erserguer Enrique V., «La anarquía ante la civilización», 1 t. 0.90
Flammarión Camilo, «Vida de Copérnico», «Estela», «Los terremotos», «Urania», «Pluralilidad de los mundos habitados», «Los mundos imaginarios y reales», «Dios en la Naturaleza», «El fin del mundo», «Narraciones de lo infinito» 0.60
Fernández Ríos Ovidio, «Leyendas milagrosas», 1 tomo ... 1.20
Fola Igurbide José, «Revoluciones Científicas» 1.50
France Anatole, «La Isla de los Pingüinos», «La azucena Roja», «El figón de la Reina Patoja», «Los dioses tienen sed», 1.50
«Los deseos de Juan Servieu 0.60
Famades José, «Catecismo de la doctrina humana» 1.20
Falco Angel, «Vida que canta» (poesías) 0.90
«Hombre Quimera» (canto a la aviación) 0.70
«Brevario Galante» (poesías).. 1.40
«Cantos Rojos» (poesías) ... 0.70
Frugoni Emilio, «El eterno Cantar» (poesías) 1.40
Ferreal M. U. de, «Misterios de la Inquisición» 0.80
Feddernoli B., «Amores y Orgías de los Papas» 0.80
Gener Pompeyo, «Pasión y Muerte», de Miguel Servet 1.50
«Del pasado, del presente y del futuro» 1.40
Gilmión Eduardo G., «Hechos y Comentarios» 0.80
«Ferrer y Nakens» 0.60
Guzzoni Félix, «La hija del Cardenal» 0.80
Gómez Carrillo, «Jerusalén y la tierra Santa» 1.50
Guerra Angel, «Rincón Isleño» 1.20
García Mallarini Santos, «Apóstoles rebeldes» 0.90
Guerra Junqueiro, «Los Simples» (oración al pan-oración a la luz), «Patria» (Finis patria), 1 tomo cada obra... 0.90
Guyau J. M., «El arte desde el punto de vista sociológico»... 0.70
Haeckel Ernesto, «Historia de la creación de los seres» 1.50
Hugo Víctor, «Dios», «La leyenda de los siglos», «Cartas a la novia» 0.90
«Esmeralda», «Historia de un delito» 0.70
«Los Miserables», (2 t.), ... 1.10
Ingegnieros José, «Simulación de la locura», «Historia y Sugestión» 1.50
Ibarreta R. H. de, «La religión al alcance de todos» 0.80
Insúa Alberto, «La hora trágica», «En tierra de Santos» ... 0.60
» «La mujer desconocida», «El Deseo» 1.50
Labruyere, «Caracteres» 0.80
Lorenzo Anselmo, «El proletariado militante» 1.40
» «El banquete de la vida»... 0.80
Lasso de la Vega L., «El ahijado del diablo», «El morral de un bohemio» 0.90
León Ricardo, «La escuela de los sofistas 1.50
Mirbeau Octavio, «El diario de una mucama» 0.80
Martí José, «Flor y Lava» 1.50
Mantegazza P., «Fisiología del Dolor», «Fisiología del Amor» 1.—
Maquiavelo N., «Escritos políticos é históricos» 0.60
Maino Pedro, «Muerte y Vida» «Crimen de muchos» ... ... 1.—
Meslier Jean, «Religión Natural» 0.70
«Dios y el buen sentido» ... 0.80
Proudhon P. J., «De la creación del orden en la humanidad» 1.50
Pert. Camila, «En anarquía»... 0.80
Poe Edgar, «Cuentos fantásticos» 1.50
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la anarquía (encuad.) ...... 1.—
«La Ciudad Anarquista Americana» 0.80
Quindós Camilo C., «Alborear» 1.—
Rusiñol Santiago, «El pueblo gris» 1.50
«El Indiano» 0.60
Reclus Elíseo, «Geografía Universal», en rúst., (los 6 t.) ... 15.00
en tela, cada tomo 3.50
en pasta, id. id. 3.80
Saurí J. Manuel, «Los esclavos» 1.10
Sué Eugenio, «Los Misterios de París», «Los hijos del pueblo» 1.60
«El Judío Errante» 1.20
Saint Víctor Paul de, «Hombres y Dioses» 0.70
Smiles Samuel, «El carácter», «El Deber», «Vida y Trabajo» 1.30
Silva José A., «Poesías» 0.70
Santos Chocano J., «Fiat-Lux» 1.20
Obras Poéticas 0.80
Trigo Felipe, «Las Ingenuas», (2 t.), «Alma en los labios», «El médico rural», «Los abismos», «Sor Demonio», (2 t.), «Del frío al fuego (ellas a bordo)», «La altísima», «Las Evas del Paraíso», «La sed de amar», «La Clave», «El amor en la vida y en los libros»... 1.50
«Así paga el Diablo» 0.60
Tárrida del Marmol, Problemas Trascendentales» 1.20
Ugarte Manuel, «Burbujas de la vida» 1.20
Vargas Vila, «Aura», «Las rosas de la tarde», «Copos de Espuma», «Flor de fango», rústica 0.60
Laureles rojos», «Los Parias», «Flor del Fango», «Alba roja», «Ibis», «Huerto Agnóstico», «El ritmo de la vida», «Archipiélago sonoro», «El alma de los lirios», encuad. ... 2.20
Viana Javier de, «Leña seca», «Yuyos», «Gaucha», «Macachines» 1.20
Voltaire, «Cuentos Selectos» ... 1.50
Verea R., «La razón, la Fe y la Religión Universal» 0.80
Volney F. de, «Las Ruinas de Palmira» 0.70
Willy, «Claudina en la escuela», «Claudina en París», «Claudina casada», «Claudina se va» 0.60
Zamacois Eduardo, «Noches Satánicas», «Los emigrantes», «Desde mi butaca» 0.70
Zola Emilio, «La Ralea», «La Tierra», «Miserias Humanas», «Germinal», «La Bestia Humana», «Lourdes» 0.80

Obras de la Escuela Moderna

TOMOS ENCUADERNADOS

«Cartilla» (primer libro de lectura) 0.50
«Las aventuras de Nono» (segundo libro de lectura) ... ... 1.—
«El Niño y el Adolescente» (segundo libro de lectura) Michel Petit 1.00
«Sembrando Flores» (segundo libro de lectura) F. Urales... 1.00
«Correspondencia Escolar» ... 1.00
«Origen del Cristianismo» (cuarto libro de lectura) 1.00
«Epítome de Gramática Española» F. Palasi 1.00
«Aritmética Elemental» F. Palasi 1.00
«Elementos de Aritmética» (clase elemental y curso medio) 2 tomos 2.00
«Resumen de Historia de España», N. Estévanez 1.00
«Compendio de Historia Universal», C. Jaquinet, 3 tomos. 3.00
«La Substancia Universal», A. Bloch y Paraf Javal 1.00
«Nociones sobre las primeras edades de la Humanidad», G. Engerand 1.00
«Evolución Super Orgánica» (la naturaleza y el problema social) E. Lluria 1.00
«Humanidad del Porvenir», E. Lluria 1.00
«Geografía Física», Odón de Buen 1.00
«Pequeña Historia Natural», O. de Buen 1.00
«Mineralogía», O. de Buen ... 1.00
«Petrografía y Vida Actual de la Tierra», O. de Buen 2 t. 2.00
«Edades de la Tierra», O. de Buen 1.00
«Psicología Etnica», Ch. Letorneau, 4 tomos 4.00
«Como se forma una inteligencia», doctor Toulouse 1.00
«La Escuela Moderna», F. Ferrer 1.00
«La Evolución de los Mundos», M. I. Bergal 1.00
«Historia de la Tierra», Ch. Savereín 1.00
«EL HOMBRE Y LA TIERRA», Elíseo Reclús, seis tomos ricamente encuadernados ... 65.00
Idem, idem, un tomo idem idem 11.00